



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

«04» сентября 2021г.

№ 725

**О реализации плана городских мероприятий
по развитию детского технического творчества на 2021-2022 уч.год**

В целях реализации городского плана массовых мероприятий по развитию детского технического творчества, популяризации и дальнейшего развития технических видов спорта, объединений моделирования и конструирования, инновационного научно-технического творчества учащихся, **приказываю:**

1. Организовать и провести городские мероприятия по развитию детского технического творчества в соответствии с утвержденным планом с учетом требований Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 и актуальных рекомендаций Роспотребнадзора в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Приложение № 1).

2. Утвердить положения о проведении городских соревнований и конкурсов (Приложения № 2-16).

3. Начальникам районных отделов образования Т.К.Ершовой, Ф.И.Басыровой, Г.Г.Латышевой, Э.Р.Арслановой обеспечить:

3.1. участие образовательных учреждений в городских конкурсах по развитию детского технического творчества согласно утвержденному плану;

3.2. представление заявок для участие в конкурсах в соответствии с утвержденными сроками.

4. Ответственность за организацию и проведение конкурсов и соревнований возложить на городского куратора Н.А.Шамсутдинову, заместителя директора МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г.Казани.

5. Районным кураторам мероприятий по развитию детского технического творчества:

5.1. представить итоговый отчет по реализации мероприятий и конкурсов согласно Приложению № 1 городскому куратору Н.А.Шамсутдиновой на электронную почту natalia131@mail.ru в срок до 01 июня 2022 года по форме:

№ /п	Название мероприятия	Количество участников	Номер приказа Управления образования об итогах проведения мероприятия	Краткая информация о проведении мероприятия	Фотоотчет

5.2. представить ФИО активных педагогических работников по итогам проведения мероприятий и конкурсов.

6. Городскому куратору мероприятий по развитию детского технического творчества Н.А.Шамсутдиновой:

6.1. представить итоговый отчет по реализации всех мероприятий плана за 2021-2022 учебный год согласно Приложению № 1 в Управление образования г.Казани на электронную почту arslanuk@mail.ru в срок до 10 июня 2022 года по форме:

№ п/п	Название мероприятия	Количество участников	Номер приказа Управления образования об итогах проведения мероприятия	Краткая информация о проведении мероприятия	Фотоотчет

6.2. представить ФИО активных педагогических работников по итогам проведения мероприятий.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования г.Казани Э.Г.Фахрутдинову.

Начальник



И.А.Ризванов

Л.Н.Арсланова, 292-34-72

**План мероприятий
в рамках развития детского технического творчества**

№ п/п	Название мероприятия и форма проведения	Сроки	Ответственные организаторы
1.	III Городской конкурс творческих работ "Мир прекрасен!" (Приложение № 2 к Приказу)	30 сентября -30 октября 2021г.	МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» Кузьмина И.Г. Самитова С.Н. Абдуллина Г.З.
2.	32-е Городские соревнования по простейшим плавающим моделям «Во славу Российского флота» (Приложение № 3 к Приказу)	19 ноября 2021г.	МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» Кузьмина И.Г. Самитова С.Н. Абдуллина Г.З.
3.	Городской конкурс инстарепортажей «#Инстарепортаж» на тему «Необыкновенный школьный день» для учащихся общеобразовательных организаций (дистанционный формат) (Приложение № 4 к Приказу)	ноябрь 2021г.	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
4.	V Городской конкурс по электронике «Знатоки» (Приложение № 5 к Приказу)	3 декабря 2021г.	МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» Кузьмина И.Г. Самитова С.Н. Абдуллина Г.З.
5.	Городской конкурс – выставка технического творчества школьников «Техностарт» (Приложение № 6 к Приказу)	январь-февраль 2022г.	МБУ ДО «ЦДТ «Факел»
6.	заочного городского конкурса творческих работ с использованием информационных технологий «Мир сегодня и завтра-2022» (Приложение № 7 к Приказу)	январь-февраль 2022г.	МБУ ДО «ЦДТ «Детская академия»
7.	Городские соревнования по запуску бумажных моделей самолетов среди учащихся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования г. Казани «Спасибо за мирное небо» (Приложение № 8 к Приказу)	февраль 2022г.	МБУДО Детский (подростковый) центр «Молодость» Приволжского района
8.	Городской конкурс макетов военной техники времен Великой Отечественной войны «Катюша» для учащихся образовательных организаций (тематика: военные корабли) (Приложение № 9 к Приказу)	февраль 2022г.	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
9.	Городские соревнования по робототехнике (Приложение № 10 к Приказу)	16 февраля 2022г.	МБУ ДО «ЦДОД «Заречье»
10.	Городские соревнования по робототехнике среди детей младшего школьного возраста	18 февраля 2022г.	МБУ ДО «ЦДОД «Заречье»

	«Робот KIDS» (Приложение № 11 к Приказу)		
11.	42-ые Открытые соревнования авиамоделлистов-школьников по комнатным летающим моделям на Кубок В.П.Чкалова (Приложение № 12 к Приказу)	23 февраля 2022г.	МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» Кузьмина И.Г. Самитова С.Н. Абдуллина Г.З.
12.	Открытый городской конкурс детской анимации «Мультпарад» (Приложение № 13 к Приказу)	февраль-март 2022г.	МБУ ДО «ЦДТ» Московского района
13.	Городской конкурс инфографики по профессиям «Есть такое дело» для учащихся образовательных организаций (Приложение № 14 к Приказу)	март 2022г.	МБУ ДО «ЦВР» Приволжского района
14.	I Городской конкурс по цифровым проектам «Мир без границ» (Приложение № 15 к Приказу)	март 2022г.	МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» Кузьмина И.Г. Самитова С.Н. Абдуллина Г.З.
15.	Городской конкурс-выставка технического творчества школьников «Чудеса техники» (Приложение № 16 к Приказу)	март 2022г.	МБУ ДО «ЦВР» Ново-Савиновского района
16.	16-ый Городской конкурс-выставка технического творчества «Дети. Техника. Творчество» (Приложение № 17 к Приказу)	апрель 2022г.	МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» Кузьмина И.Г. Самитова С.Н. Абдуллина Г.З.

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Городском творческом конкурсе «Мир прекрасен!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении **заочного** III Городского творческого конкурса «Мир прекрасен!» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, состав участников, критерии оценки работы, порядок организации и проведения Конкурса, порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится **заочно на тему "Культурное наследие наших народов"**.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса. Формирование личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное, гармоничное в жизни и искусстве, способной жить и творить «по законам красоты», воспитание эстетического вкуса.

2.2. Задачи конкурса:

- пробудить у ребят творческий интерес, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь;
- сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию по патриотическому воспитанию, умение изображать красоту родного края, природы;
- помочь воспитанию у детей уважения к профессиям, к возрасту старшего поколения;
- помочь ребёнку развить художественный вкус, мышление, сформировать усидчивость и аккуратность;
- вовлечь родителей обучающихся в совместную творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций, а также для повышения самооценки и уверенности в собственных возможностях.

3. Организаторы мероприятия

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г.Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений города Казань в возрасте от 6 до 18 лет, в т. ч. дети с ОВЗ.

4.2. Принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более пяти человек).

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится заочно с **30 сентября по 30 октября 2021 года**

5.2. Заявки (Приложение 1) и фотографии конкурсных работ в формате pdf, jpg принимаются до **25 октября 2021 г.** включительно на электронную почту e-mail: konkurs.dtt@mail.ru с указанием темы: «Мир прекрасен»

5.3. Подведение итогов конкурса со 25 октября 2021 г. по 30 октября 2021 г.

5.4. Размещение итогов Конкурса будет произведено на официальном сайте ГЦДТТ им. В. П. Чкалова <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> и в социальной сети Instagram https://instagram.com/dtt_chkalova – **30 октября 2021 года**

5.6. Рассылка наградного материала после 30 октября 2021 года

6. Условия (Порядок) проведения

6.1. Конкурс проводится по следующим жанрам и номинациям:

Изобразительное искусство	
<p>Графика. «Тематический плакат» Возрастная категория: 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет</p>	<p>Создание тематического плаката на свободную тему. Художественное оформление и стиль дизайна должны соответствовать тематике, идее и назначению плаката.</p>
<p>Графика. «Пейзаж» Возрастная категория: 10 – 13; 14 – 18 лет</p>	<p>Предметы изображения: природные, сельские и городские ландшафты, атмосферные явления, архитектурные строения.</p>
<p>Живопись. «Натюрморт» Возрастная категория: 10 – 13 лет; 14 – 18 лет</p>	<p>Демонстрация изображений предметов, вещей, растений, цветов и др., окружающих человека в реальной жизни.</p>
<p>Живопись. «Волшебный мир цветов и красок» Возрастная категория: 6 – 9 лет; 10 – 15 лет Дети с ОВЗ от 9 до 15 лет</p>	<p>Творческие работы участников, выполненные на свободную тему. Приветствуется изображение природного колорита, состояния погоды, настроения животного, растительного и подводного мира, настроения людей.</p>
<p>Живопись. «Колыбель родного края» Возрастная категория: 9 – 11 лет; 12 – 15 лет; 16 – 18 лет</p>	<p>Изображение важных для народов Татарстана событий прошлого, далёкого или недавнего времени. Изображение красоты труда разных профессий Изображение старинных предметов, посуды, кухонной утвари, рукоделия.</p>
Декоративно-прикладное искусство	
<p>Техника «Коллаж» Возрастная категория: 6 – 8 лет 9 – 11 лет; 12 – 15 лет Дети с ОВЗ от 9 до 15 лет</p>	<p>Создание необычных композиций из книжной, газетной, журнальной макулатуры.</p>
<p>Техника «Поделки своими руками» Возрастная категория: 9 – 11 лет 12 – 15 лет Дети с ОВЗ от 9 до 15 лет</p>	<p>Создание объёмных композиций из подручных материалов в свободной технике</p>

6.2. Работа по **ИЗО** должна быть выполнена автором самостоятельно.

6.3. Работа по **ДПИ** должна быть выполнена автором самостоятельно.

6.4. Каждая работа **должна** иметь бирку с названием номинации, названием работы, фамилией и именем автора (или авторов для коллективных работ), возраст. Полностью должны быть указаны фамилия, имя, отчество педагога.

6.5. Выполненные работы **снимаете на фото** и высылаете на электронную почту e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

6.6. Работы конкурсантов должны соответствовать требованиям Конкурса (*Приложение 2*)

7. Критерии оценивания

7.1. Критерии оценки творческих работ ИЗО

Критерии оценок работ	Баллы
Уровень художественного мастерства	0 - 5
Оригинальность произведения	0 - 5
Грамотная техника исполнения	0 - 5
Соответствие теме	0 - 5
Художественная выразительность	0 - 5
Эстетичный вид и оформление работы	0 - 5
Итого	0 - 30

1.2. Конкурсные работы оцениваются по **пятибалльной** шкале, где **5 – наивысший балл**. Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

7.2. Критерии оценивания работ ДПИ

Критерии оценок работ	Баллы
Техническая реализация	
Качество изготовления	0 - 10
Сложность изготовления	0 - 10
Объем работы	0 - 10
Техническая эстетика, дизайн	
Эстетичный вид изделия (оформление изделия)	0 - 10
Художественная выразительность	0 - 10
Творческий подход к выполнению работы	
Оригинальность замысла, его художественное воплощение	0 -

	10
Использование народных традиций, приемов	0 - 10
Итого	0 - 70

7.2.2. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале, где 10 – **наивысший балл**. Все данные заносятся в сводную таблицу. Специально созданная программа, используя среднее арифметическое значение, определяет победителя и последующие статусы конкурсантов.

7.3. Работы, не отвечающие требованиям, представленным в пунктах Положения и условиям конкурса, ранее участвовавшие в этом Конкурсе, работы-плагиаты, работы, присланные с нарушением сроков, **рассматриваться и участвовать в Конкурсе не будут**.

8. Соблюдение законов и авторских прав

8.1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное присвоение и использование чужого творческого труда, служит нарушением авторско-правового законодательства и считается плагиатом, который **несёт за собой юридическую ответственность**.

8.2. **Запрещается** в работах демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

9. Конкурсная комиссия

9.1. Победители в каждой номинации определяются решением Конкурсной комиссии в составе администрации и свободных от участия в Конкурсе педагогических работников ГЦДТТ им.В.П. Чкалова.

10. Награждение победителей

10.1. По итогам Конкурса победители в каждой номинации и возрастной категории на основании решения Конкурсной комиссии награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

10.2. Остальным участникам Конкурса высылаются грамоты участника от МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г. Казани.

10.3. Педагоги победителей и призеров награждаются Грамотами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

11. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом
e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Номинации и тематика данного Конкурса могут частично меняться согласно положению. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе «Мир прекрасен»

от ____ . ____ . 20__ г.

Ф.И.О. автора или авторов конкурсной работы	
Возраст участника	
Ф.И.О руководителя конкурсной работы (полностью)	
Сокращенное название образовательного учреждения	
Электронная почта (e-mail) руководителя	
Номер телефона руководителя	
Номинация	
Название конкурсной работы	

Приложение 2

Требования к работам и материалам

1. Изобразительное искусство. Работы должны быть выполнены на листе **формата А3** либо **А2**, оформлены в рамки без стекла или паспарту, с этикеткой, прикреплённой к паспарту, т.е. иметь законченный вид. **Этикетка** размером 80х50мм отпечатывается на компьютере либо пишется от руки печатными буквами черной гелевой ручкой и приклеивается в правом нижнем углу паспарту или рамки, где указываются направление (живопись, графика), название работы, фамилия, имя и возраст автора (авторов), наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).

Графика. «Тематический плакат»

Работа должна содержать информативный, лаконичный, интересный, привлекающий внимание и хорошо читающийся текстовый посыл. В одном плакате – не более двух сочетающихся по стилю видов шрифтов, которые должны быть заметны и отчетливо различимы. Все элементы правильного плаката должны быть выполнены в гармоничной, цветовой гамме.

Выполнение: краски, гуашь, цветные карандаши или мелки, фломастеры. Работа должна иметь законченный вид.

Графика. «Пейзаж»

Работа должна быть выполнена в сочетании **черного и белого**, т.е. изображение пейзажа на белом листе бумаги.

Выполнение: простой карандаш, уголь, гелевая ручка, тушь и перо или палочка и кисть.

Живопись. «Натюрморт»; «Волшебный мир цветов и красок»; «Колыбель родного края»

Выполнение: краски, гуашь, цветные мелки. Работа должна иметь законченный вид.

2. Декоративно-прикладное искусство

Техника «Коллаж». Работа создается посредством приклеивания на твердую бумажную основу **формата А3** либо **А2**разнородных обрывных кусочков книжной, газетной, журнальной макулатуры.

Выполнение: краски, гуашь, кусочки книжной, газетной, журнальной макулатуры. Работа должна иметь законченный вид.

2.1. Требования к оформлению:

– этикетка должна быть отпечатана на компьютере либо пишется от руки печатными буквами черной гелиевой ручкой размером 4*8 см, крепиться в правом нижнем углу (*шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12*).

3. На Конкурс принимаются **фотографии** в формате **pdf, jpg** готовой работы, представленной с трех ракурсов для поделок разрешением **не менее 300 dpi**, в соответствии с номинацией и возрастной категорией участника. На фотографиях должна присутствовать **этикетка** размером 8x5 см отпечатывается на компьютере и приклеивается в правом нижнем углу работы либо пишется от руки печатными буквами черной гелевой ручкой;

– на этикетке должно указываться: направление (живопись, графика); название работы; фамилия, имя и возраст автора (авторов);наименование учреждения; фамилия, имя, отчество руководителя (полностью)

Этикетка к плоской работе прикрепляется в правом нижнем углу, а для объёмных работ этикетку ставите, прислонив к работе справа.

ПОЛОЖЕНИЕ
о 32-х Городских соревнованиях
по простейшим плавающим моделям «Во славу Российского флота»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о 32-х городских соревнованиях по простейшим плавающим моделям «Во славу Российского флота» (далее – Соревнования) определяет: цели и задачи, условия участия, порядок организации и проведения, подведения итогов Соревнований и награждения победителей).

1.2. Соревнования проводятся на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова.

2. Цели и задачи Соревнований

2.1. Цель. Формирование у детей и молодежи города ценностного отношения к славной истории Российского флота.

2.2. Задачи:

- воспитание чувства гордости за достижения Отечества и сохранение традиций Российского флота;
- развитие интереса юных судомоделистов к славной истории Российского флота через обмен опытом в конструировании, постройке и запуске моделей;
- приобщение учащихся младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству;
- выявление перспективных учащихся в моделировании и конструировании действующих моделей и повышение спортивного мастерства ребят;
- популяризация и пропаганда данного вида спорта путём обмена опытом в конструировании, постройке и запуске моделей.

3. Организаторы Соревнований

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Соревнований, является Управление образования г. Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение Соревнований, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г. Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

3.3. Для проведения соревнований назначается судейская коллегия в составе главного судьи...*(фамилия, имя, отчество, судейская категория главного судьи)*.

4. Условия участия в Соревнованиях

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных организаций города Казани в возрасте до 13 лет, в т. ч. дети с ОВЗ

4.2. Один участник может принять участие **не более**, чем в двух номинациях.

4.3. Количество участников от учреждения или педагога **не более** 5 человек.

4.4. Отбор участников к Соревнованиям от ОУ можно провести на базе Центра по отдельному графику, предварительно согласовав с судейской коллегией.

4.5. До 20.11.2021 г. по согласованию и по графику проводятся тренировки на базе Центра.

5. Сроки и место проведения Соревнований

5.1. Соревнования состоятся **19 ноября 2021 года**, в 10.00 часов на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова по адресу: ул. Декабристов, д. 89

5.2. Заявки на участие в соревнованиях с указанием численного состава команды подаются до **15 ноября 2021 года** включительно на электронную почту e-mail: konkurs.dtt@mail.ru с указанием темы: «Во славу Российского флота» (Приложение 1)

5.2.1. В заявку педагог должен включить все номинации, в которых команда готовится участвовать.

5.3. Подведение итогов сразу после соревнований

6. Условия (Порядок) проведения Соревнований

6.1. Соревнования проводятся по следующим классам моделей:

<p>Парусные катамараны Возрастная категория: младшая группа до 9 лет средняя группа до 13 лет</p>	<p>Модели из бумаги и картона</p>
<p>Катамаран с использованием современных технологий Возрастная категория: младшая группа до 9 лет средняя группа до 13 лет</p>	<p>Из любого материала</p>
<p>Модель с четырехлопастным гребным колесом Возрастная категория: младшая группа до 10 лет средняя группа до 13 лет</p>	<p>Самоходные модели из любого материала (пенопласт, древесина, картон)</p>
<p>Модель с многолопастным гребным колесом Возрастная категория: младшая группа до 10 лет средняя группа до 13 лет</p>	<p>Самоходные модели из любого материала (пенопласт, древесина, картон)</p>
<p>Экспериментальные модели Возрастная категория: младшая группа до 10 лет средняя группа до 13 лет</p>	<p>Самоходные модели из любого материала (пенопласт, древесина, картон)</p>
<p>Контурные модели Возрастная категория: младшая группа 7 - 9 лет</p>	<p>Резиномоторные модели военных и гражданских кораблей из</p>

средняя группа 10 - 13 лет	любого материала
Работа педагога (тренера)	Методические рекомендации, разработки, модель, чертежи

6.2. Соревнования по всем классам моделей проводятся **в 2 тура**. В каждом туре участнику предоставляется **1 попытка**.

6.3. Работы оцениваются в соответствии с требованиями к классам моделей и возрастной категорией

6.4. Перед запусками, каждая модель проходит стендовую оценку, где учитываются соответствующие технические требования (максимум – **20 баллов**):

– сложность изготовления;

– качество отделки

6.5. Морская грамотность, т.е. презентация или представление модели оценивается отдельно (максимум – **10 баллов**)

6.6. Личные места определяются по сумме результатов ходовых соревнований, стенда и презентации.

6.7. В командный зачет идет сумма лучших результатов участников **по 5 классам моделей**, кроме **экспериментальных моделей**.

6.8. Командные места – по количеству зачётных участников по наименьшей или наибольшей сумме очков, набранных участниками в индивидуальных и командных первенствах.

6.9. При возникновении спорных вопросов об одинаковых результатах, набранных участниками, преимущество отдается тому, который показал лучший результат в первой или во второй попытке.

7. Соблюдение законов и авторских прав

7.1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное присвоение, использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе, служит нарушением авторско-правового законодательства и несёт за собой юридическую ответственность.

7.2. Запрещается демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

7.3. Работы, не отвечающие требованиям, представленным в этом пункте, условиям Соревнований, присланные с нарушением сроков, не рассматриваются и не участвуют.

8. Награждение

8.1. Команды, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются Дипломами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани соответствующих степеней.

8.2. Победители и призеры в личном первенстве награждаются дипломами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

8.3. Тренеры команд-призеров награждаются Грамотами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани

8.4. Остальным участникам Конкурса вручаются поощрительные грамоты МБУ ДО «ГЦДТТ им

11. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом

e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса..

Желаем всем участникам громких побед!

ЗАЯВКАот команды (полное наименование команды, ОУ)на участие в городских соревнованиях младших школьников
по простейшим плавающим моделям «Во славу Российского флота»

от ___ ноября 20__ г.

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Дата рождения	Примечания	Отметка врача о допуске
	<i>заполняется полностью</i>	<i>обязательно указывать месяц и год</i>		

Тренер команды _____ Ф.И.О. _____ / подпись/

Представитель команды _____ Ф.И.О. _____ / подпись/

К соревнованиям допущено (цифра прописью) человек**Требования к моделям****1. Катамараны**

Длина моделей катамарана – до 400 мм

Размеры паруса катамарана – 150 × 100мм

Бумажная модель катамарана изготавливается из плотной бумаги и покрывается водонепроницаемой краской.**Изготовленные с помощью современных технологий** (лазерная резка) из любого материала.**2. Самоходные модели с гребными колесами**

Модели изготавливаются из любого материала (пенопласт, древесина, картон) на резиномоторе или на электромоторе.

Длина модели – до 300 мм.

3. Контурные модели

Технология изготовления контурной модели в соответствии с Положением о лично-командных соревнованиях по простейшим судомоделям среди учащихся Республики Татарстан.

К соревнованиям допускаются контурные модели военных и гражданских кораблей размером до 400 мм на резиномоторе. Материал любой. Гребной винт диаметром не более 35 мм.

4. Самоходные

Экспериментальные модели, изготовленные из любого материала (пенопласт, древесина, картон, бросовый материал) с любым двигателем

Приложение 3

Требования к подготовке и проведению Соревнований с участием учащихся с ОВЗ

1. Соревнования являются составной частью образовательного процесса, их характер и сроки проведения планируются заранее.
2. Специфика соревновательной деятельности заключается в том, что учащиеся выполняют привычные для них физические упражнения.
3. В соревнованиях совершенствуется технико-тактическое мастерство учащихся с ОВЗ.
4. Мастер-класс по сборке бумажного катамарана с учащимися.
5. Пробные запуски.
6. Соревнования на дальность полёта.
7. Соревнования на длительность полёта.
8. Награждение победителей

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе инстарепортажей
«#Инстарепортаж»

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Городского конкурса инстарепортажей (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

2. Руководство, организация и проведение Конкурса осуществляется МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

3. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса, персональный состав которого формируется из компетентных специалистов.

4. Тематика конкурса «Необыкновенный школьный день»

Учредители конкурса:

- Управление образования Исполнительного комитета г. Казани;
 - МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани
- Партнеры конкурса
Союз журналистов РТ

Цель конкурса: формирование творческой активности и гражданского самосознания подростков через участие в журналистской деятельности с использованием интернет ресурсов.

Задачи конкурса:

- выявление творческого потенциала учащихся;
- формирование у учащихся информационной и социальной компетентностей, выявление, развитие и поддержка талантливых детей и создание условий для их самореализации;
- создание условий для формирования мотивации учащихся образовательных учреждений к изучению различных сфер деятельности и спектра профессий.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций (победители школьного отборочного этапа, не более одного участника в каждой возрастной категории):

1 группа: *учащиеся 1-5 классов*

2 группа: *учащиеся 6-8-х классов;*

3 группа: *учащиеся 9-11-х классов.*

Организация и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1.11.-29.11.2021 г.

Заявки на участие и ссылки на конкурсные работы принимаются до **20.11.2021 до 17.00** по электронной почте: pr_centр_vr@mail.ru централизованно от общеобразовательной организации (указаны все конкурсанты во всех возрастных категориях). **Индивидуальные заявки рассматриваться не будут!**

В теме письма указать: Инстарепортаж – Советский район, СОШ №2

Заявка на участие является полным и безоговорочным согласием конкурсанта со всеми условиями Конкурса, а также является согласием на обработку его персональных данных, связанную с проведением Конкурса, и согласием на размещение конкурсной работы в сети Интернет.

На конкурс принимаются видеорепортажи, снятые на профессиональные и любительские камеры, смартфоны, телефоны, и т.д. Специальных технических требований к представляемым на Конкурс видеоработам не предъявляется, обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для уверенного распознавания сюжета, а также разборчивости речи. Работы, не соответствующие указанным условиям к участию в Конкурсе не допускаются.

Работы, направленные на Конкурс, не должны нарушать моральные, этические нормы, акты законодательства.

Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, призерах и победителях, формах проведения и т.д. является открытой и размещается на сайте ЦВР в системе «Электронное образование РТ»

Критерии оценивания конкурса:

- соответствие работы тематическим направлениям конкурса, степень раскрытия темы;
- применение нестандартных творческих решений;
- художественный уровень работы.

Итоги конкурса

По итогам конкурса Жюри выявляет победителей и лауреатов Конкурса. Итоги Конкурса будут размещены на сайте «Центра внешкольной работы». На электронные адреса, указанные в заявках будут высланы дипломы в формате *.jpg, которые необходимо будет распечатать и принести в «Центр внешкольной работы» (Камая, 13) для подписи в Управлении образования г.Казани. Подписанные дипломы будут переданы в районный Отдел образования.

Телефон для справок: 2293832, заведующая отделом Заляева Луиза Мустафовна

Приложение 1

Заявка

на участие в городском конкурсе инстарепортажей «#Инстарепортаж»

№	Возрастная группа	Образовательная организация	ФИО участника	Название репортажа	ФИО Руководителя, адрес электронной почты	Ссылка на размещенный в аккаунте Инстаграмм (школьном или личном) репортаж
1						
2						

Подпись направляющей организации
Директор _____

М.П.

« » 20 г

ПОЛОЖЕНИЕ о V Городском конкурсе по электронике «Знатоки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение V Городского конкурса школьников по электронике «Знатоки» регламентирует порядок проведения Конкурса, процедуру их оценки по модулям.

1.2. Конкурс проводится на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель. Создание условий для развития научно-технического и творческого потенциала личности ребенка посредством интеграции основного образования и овладения технологиями конструирования, создания схем электрических цепей.

2.2. Задачи:

- развить умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи;
- популяризировать, привлечь и повысить мотивацию к занятиям электроникой в системе школьного и дополнительного образования;
- сформировать и развить творческие способности, потребность в творческом подходе к любому делу, рационализации и изобретательству;
- расширить и применить знания в области данных наук;
- создать новые возможности для информатизации и освоения школьниками современных профессиональных компетенций на основе движения «WorldSkills»;
- подготовить к осознанному выбору профессии.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Соревнований, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственную подготовку и проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г. Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

3.3. Для проведения соревнований назначается судейская коллегия.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений (далее – ОУ) г. Казани в возрасте **от 7 до 18 лет**, использующие электронные конструкторы «Знатоки»

4.1.1 Возрастная категория делится:

- младшая группа **от 7 до 9 лет**;

- средняя группа от 10 до 13 лет;
- старшая группа от 14 до 18 лет.

4.2. В возрастной категории от 7 до 13 лет возможно как индивидуальное, так и командное участие, состоящее из двух человек. От одного ОУ число индивидуальных участников не более пяти человек и не более трёх команд.

4.3. В возрастной категории от 14 до 18 лет возможно только индивидуальное участие. От одного ОУ не более трёх человек.

4.4. Участникам конкурса необходимо иметь с собой конструктор «Знаток», запасные батарейки АА – 2 шт., вторую обувь и сухой паек.

5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурс проводится **3 декабря 2021 года с 11.00 часов** на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова по адресу: ул. Декабристов, д. 89.

5.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются **до 1 декабря 2021 года** включительно на электронную почту **e-mail: konkurs.dtt@mail.ru** с указанием темы: «Знатоки» (*Приложение 1*)

5.3. Подведение итогов сразу после соревнований.

6. Условия (Порядок) проведения

6.1. Оргкомитет своевременно, не позднее, чем **за неделю** до начала Конкурса, публикует условия и точную дату проведения мероприятия на сайте <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> в разделе Новости.

6.2. Конкурс проводится в течение одного дня и времени, с учетом выполнения заданий каждого **модуля** (*Приложение 2*). Перерывы между модулями используются экспертной комиссией для подведения промежуточных итогов.

6.3. Оценка результатов конкурса осуществляется по **100 бальной** системе.

7. Соблюдение законов и авторских прав

7.1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное присвоение и использование результатов чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе, служит нарушением авторско-правового законодательства и **несёт за собой юридическую ответственность**.

7.2. **Запрещается** демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

8. Награждение

8.1. На основании решения экспертной комиссии победители Конкурса награждаются дипломами Управления образования соответствующих степеней и грамотами участников Конкурса.

8.2. Педагоги, подготовившие призеров, награждаются дипломами Управления образования.

8.3. Остальным участникам Соревнований вручаются грамоты МБУ ДО «ГЦДТТ им.В.П.Чкалова» г. Казани.

9. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом

e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

Заявка
на участие в V Городском конкурсе по электронике «Знатоки»
от ___ декабря 20__ г.

Полное наименование учебного заведения _____

Электронный адрес учебного заведения _____

ФИО участника	Дата рождения (месяц, год)	Возрастная номинация	Индивидуальное или командное участие

ФИО педагога полностью _____

Контактный номер телефона _____

Конкурсные задания
V Городского конкурса школьников по электронике «Знатоки»

Модуль I Сборка электронной схемы		
Действие	Время	Баллы
Подготовка рабочего места	5 минут	5 баллов
Сборка электронной схемы	15 минут	20 баллов
Модуль II Теоретическая часть		
Ответы на 10 теоретических вопросов	10 минут	20 баллов
Модуль III Поиск неисправностей в схеме и их устранение		
Сбор по предложенной ошибочной схеме	5 минут	15 баллов
Нахождение ошибки	10 минут	20 баллов
Сбор рабочей схемы	10 минут	20 баллов
ИТОГО		

ПОЛОЖЕНИЕ

городского конкурса-выставки технического творчества школьников "Техностарт"

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о Городском конкурсе-выставке технического творчества "Техностарт" (далее - Конкурс) устанавливает цели, задачи проведения Конкурса, регулирует условия, порядок, место проведения и награждения участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится на базе МБУДО "Факел".

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель. Популяризация детского технического творчества посредством привлечения учащихся всех возрастов.

2.2. Задачи:

- развитие инженерно-конструкторских способностей и технического мышления у детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;
- выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности;
- содействие совместному творчеству детей и их родителей;
- демонстрация детьми умений и навыков конструкторских способностей и моделирования;
- развитие научно-технического творчества в образовательных организациях г.Казани.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования г. Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Факел" г. Казань (далее – МБУДО "Факел")

3.3. Для проведения соревнований назначается судейская коллегия в составе главного судьи...*(фамилия, имя, отчество, судейская категория главного судьи)*.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся возраста от 7 до 18 лет (включительно) учреждений общего и дополнительного образования. Работы могут быть индивидуальные, коллективные, семейные.

4.2. Для участия в выставке принимаются модели и макеты-копии техники, модели, собранные из наборов.

4.3. На Конкурс могут быть представлены действующие модели, макеты, устройства, приспособления, усовершенствования, изделия и проекты с применением лазерной резки, 3D-принтера и станков с ЧПУ.

4.4. Все проекты должны иметь сопроводительную документацию, включающую краткое описание модели.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить заявку (*Приложение 1*), бирку к работе (*Приложение 2*) и свои работы в МБУДО "Факел" с 17 января по 16 февраля 2022 года.

5.2. Комиссия работает с 17 по 18 февраля 2022 года.

5.3. Выставка проводится с 21 по 25 февраля 2022 года на базе ЦДТТ "Факел" по адресу г.Казань, ул.Айвазовского, д.27.

5.4. Выставочные работы следует забрать с 28 февраля по 5 марта 2022 года.

6. Условия (Порядок) проведения Конкурса

6.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети младшего, среднего и старшего школьного возраста общеобразовательных учреждений г.Казани, а также обучающиеся дополнительного образования.

6.2. Возраст участников от 7 до 18 лет. Участники Конкурса подразделяются на четыре возрастные группы:

- 7-10 лет;
- 11-14 лет;
- 15-18 лет.

6.3. Номинации:

- Умные помощники;
- Техника будущего;
- Моя первая движущаяся модель.

6.4. Все модели должны иметь динамику (движение).

6.5. Критерии оценивания работ Конкурса:

внешний вид	- эстетическое исполнение, дизайн; - сложность, трудоемкость изготовления.
наличие элементов техники и электроники	- модель движется, светится, издает звуки, - механическая функциональность узлов и деталей и т.д.
практическая значимость	надежность и доступность в эксплуатации.
наличие документации, описания	оценивается дополнительными баллами

7. Соблюдение законов и авторских прав

7.1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное присвоение, использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе, служит нарушением авторско-правового законодательства и несёт за собой юридическую ответственность.

7.2. Запрещается демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

7.3. Работы, не отвечающие требованиям, представленным в этом пункте, условиям Соревнований, присланные с нарушением сроков, не рассматриваются и не участвуют.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. На основании решения жюри победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования с указанием руководителей, подготовивших участников.

8.2. На основании решения жюри победители коллективных и семейных работ Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования с указанием руководителей, подготовивших участников.

9. Контакты для связи

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:

г. Казань, ул. Айвазовского, д. 27, тел: 2388546

Сайт: <https://edu.tatar.ru/vahit/page520266.htm>

e-mail: fakil271@yandex.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте МБУДО "Факел" не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

Желаем всем участникам громких побед!

Приложение 1

**Заявка
на участие в Конкурсе-выставке "Техностарт"**

1	ФИО участника полностью	
2	Дата и год рождения	
3	Номинация	
4	Возрастная категория	
5	Название работы	

6	ФИО руководителя полностью	
7	Номер телефона руководителя	
8	Наименование объединения	
9	Полное наименование учебного заведения, от которого подается работа (школа, класс с литерой, УДО)	
10	e-mail учебного заведения, номера телефонов	

Приложение 2

<p>Название работы _____</p> <p>Номинация _____</p> <p>Возрастная категория _____</p> <p>ФИ ребенка (возраст) _____</p> <p>ФИО педагога _____</p> <p>Название образовательной организации _____</p>

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении заочного городского конкурса творческих работ с использованием
информационных технологий «Мир сегодня и завтра-2022»

1. Цель конкурса:

Развитие мотивации и стимулирование интереса учащихся к углубленному изучению компьютерной техники и информационных технологий.

2. Задачи конкурса:

- развитие творчества учащихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выявление и поддержка одаренных детей, занимающихся информационными технологиями;
- распространение опыта работы педагогов образовательных учреждений по развитию творческих способностей, учащихся в области информационных технологий.

3. Учредители конкурса:

2.1 Организаторами конкурса являются:

- МКУ «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»;
- МБУДО «Центр детского творчества «Детская академия»» Советского района г. Казани;
- Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого.

Общее руководство, подготовку и организацию проведения конкурса осуществляет МБУДО Центр детского творчества «Детская академия» Советского района г. Казани.

2.2 Обязанности организаторов конкурса:

- участвовать в формировании состава жюри;
- своевременно информировать участников конкурса по вопросам его проведения;
- осуществлять прием и первичную обработку конкурсных материалов;
- формировать информационную базу конкурса;
- организовать пересылку дипломов победителям.

2.3 Оргкомитет имеет право:

- определять количество и содержание номинаций;
- открывать дополнительные номинации конкурса;
- привлекать спонсоров;
- выставлять работы победителей на сайтах организаторов конкурса;

- отказать претенденту в участии, если заявленная работа не соответствует требованиям настоящего положения.

4. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из специалистов в области информационных технологий, изобразительного искусства, дизайна и сайтостроения.

3.1 Жюри конкурса выполняет следующие функции:

- оценивает представленные на конкурс работы;
- подводит итоги конкурса и определяет победителей и лауреатов конкурса.

3.2 Жюри имеет право:

- изменить номинацию представленной на конкурс работы;
- определять призовые места не по всем номинациям.

5. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов в трех возрастных группах:

- 7 – 9 лет;
- 10-13 лет;
- 14 – 17 лет.

4.1 Участники обязаны:

- своевременно предоставить заявку и работы, оформленные в соответствии с требованиями настоящего положения;
- соблюдать условия, предусмотренные настоящим положением.

4.2 Участники имеют право:

- получать информацию о порядке проведения конкурса;
- регистрировать заявку на участие в конкурсе;
- отозвать заявку, обратившись в оргкомитет не менее, чем за 3 дня до окончания срока приема заявок и работ.

6. Номинации конкурса

1. Пейзаж.
2. Фантазия.
3. Сказки народов Поволжья
4. Коллаж (см. п.8.3).
5. Компьютерная презентация (см. п. 8.6.)
6. Народное искусство и культурное наследие наших народов (см. п. 8.7.)
7. «Лучшие практики дистанционного обучения» (см. п. 8.4.)

7. Условия участия

1. Работа должна быть выполнена самостоятельно участником конкурса. Работы, принимавшие участие в предыдущих конкурсах «Мир сегодня и завтра», к рассмотрению жюри не принимаются. Работы, проверяются на плагиат, скаченные с Интернета - снимаются с конкурса.

2. Работы, поступившие на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются, организаторы конкурса оставляют за собой право использования присланных на конкурс работ при организации выставок и конкурсов, размещения на республиканском образовательном портале и сайтах организаторов конкурса с обязательной ссылкой на авторов работ.

3. Работы принимаются от образовательных учреждений при наличии Заявки (см. Приложение №1), не более 20 работ от одного образовательного учреждения и 1 работа от каждого участника, созданная с помощью компьютерных технологий самостоятельно.

4. Принимаются только индивидуальные работы.

5. Факт участия в конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие участников конкурса с его положением.

8. Требования к конкурсным работам

1. На конкурс принимаются работы, созданные с помощью любых графических редакторов, программ 3D графики и анимации, программ создания презентаций, анимационных сред, видеоролики, обучающие программы.

2. Рисунки должны быть представлены в одном из форматов: *.jpg, *.gif, *.png и оформлены согласно Приложения №2.

3. В номинации коллаж должны быть представлены два файла: в формате *.jpg и исходный файл в формате *.psd (см. Приложение №3).

4. Номинация «Лучшие практики дистанционного обучения» ориентирована на педагогов, применяющих дистанционные технологии в своей профессиональной деятельности. От одного педагога принимается только одна работа.

5. Название работы должно быть представлено в виде: Номинация_Возраст_Фамилия и Имя автора_Название работы. Работы, подписанные неправильно не рассматриваются. Претензии не принимаются.

6. Рекомендации по созданию презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены:

- название проекта;
- фамилия, имя, отчество автора;
- возраст;
- школа, в которой учится автор;
- Ф.И.О. руководителя.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Последним слайдом презентации должен быть список литературы.

7. В номинации «Народное искусство и культурное наследие наших народов» принимаются творческие работы в любом формате (рисунки, коллажи, презентации, инфографик, сайты).

9. Критерии оценки конкурса

1. Интересное раскрытие темы.
2. Самостоятельность выполнения работы.
3. Качество работ с художественной точки зрения.
4. Оригинальность исполнения.
5. Композиционное и цветовое решение.
6. Использование возможностей и уровень владения инструментами программ, с помощью которых выполнена работа.

10. Порядок пересылки работ на конкурс

1. Пересылаемые работы должны соответствовать техническим требованиям (см. п.7). Работы, не соответствующие техническим требованиям, не указанные в заявке, высланные сверх допустимой нормы по количеству от образовательного учреждения и позже сроков приема работ, а также работы с названиями, отличающимися от названий, указанных в заявке, к участию в конкурсе не допускаются.

2. Работы высылаются на электронную почту konkurs-mir-cdttda@mail.ru с пометкой в теме письма Название учреждения_город_район. Большие работы можно загрузить, используя сервис files.mail.ru и отправив после загрузки полученную ссылку на электронный адрес конкурса.

11. Сроки приема работ на конкурс

1. Работы принимаются с 10 января 2022 года по 6 февраля 2022 года на электронный адрес: konkurs-mir-cdttda@mail.ru

2. Для регистрации участников конкурса принимаются заявки с 10 января 2022 года по 6 февраля 2022 года на электронный адрес: konkurs-mir-cdttda@mail.ru. В заявке указывается действующий электронный адрес, тот, с которого посылаются заявка и работы.

12. Подведение итогов конкурса и награждение победителей и лауреатов конкурса

1. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри в каждой из номинаций.
2. По результатам конкурса определяются по три призовых места в трех возрастных группах в каждой номинации.
3. Победители конкурса награждаются дипломами (1,2,3 степени), лауреаты и педагоги, подготовившие победителей и лауреатов, грамотами.
4. Участники конкурса получают сертификат участника, а педагоги, подготовившие участников, получают грамоты только по электронной почте до 30 апреля 2022 года.
5. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте <https://edu.tatar.ru/sovetchki/page523688.htm> не позднее 15 марта 2022 г.

13. Контактная информация

420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Пионерская, д. 10. МБУДО Центр детского творчества «Детская академия»

Контактный телефон: 8 (843) 272-00-85 (Печерей Евгения Павловна);

8 (843) 273-09-12 (Павлова Елена Геннадьевна)

e-mail:konkurs-mir-cdttda@mail.ru

Приложение №1 Форма заявки

Заявка на участие в городском конкурсе творческих работ с использованием информационных технологий «Мир сегодня и завтра-2021» от (по наименованию учреждения по уставу)

№ п/п	Фамилия и имя автора	Номинация (указана в положении конкурса)	Название работы	Среда разработки (программа, в которой выполнена работа)	Возраст (количество полных лет)	Школа, УДО (почтовый адрес учреждения)	Электронный адрес (тот, с которого высылаются заявка и работы)	Район	Домашний адрес, телефон автора работы	Ф. И. О. педагога (полностью) преподаваемый предмет, телефон педагога
1										
2										

Подпись руководителя учреждения, печать

Инструкция по работе с данной таблицей (Заявкой):

1. Щелкнуть по таблице **правой** кнопкой мыши.
2. В появившемся контекстном окне выделить пункт «Объект Лист» и выбрать команду «Открыть» (откроется данная таблица в табличном процессоре Excel).
3. Правильно заполните **ВСЕ** столбцы таблицы-заявки.
4. Сохраните заявку (Файл>Сохранить копию как...) в файле формата **.xls** со следующим именем: **Заявка_Название учреждения_(Город, район)**

Приложение №2 Образец оформления работы



"Осень"

Белашова Инна, 16 лет, школа №22 г. Казань, Советский район

ПОЛОЖЕНИЕ

Городских соревнований по запуску бумажных моделей самолетов среди учащихся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования г. Казани «Спасибо за мирное небо»

Общие положения

Организаторы проведения соревнований:

Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани и МБУДО Детский (подростковый) центр «Молодость» Приволжского района г. Казани.

1.1. I Городские соревнования по запуску бумажных моделей самолетов среди учащихся образовательных организаций г. Казани «Спасибо за мирное небо» (далее – «Соревнования») организован МБУДО Детский (подростковый) центр «Молодость» Приволжского района г. Казани.

1.2. Сроки и условия проведения Соревнований:

- прием заявок с 9 по 11 февраля 2022 г. (включительно);
- заявка заполняется в печатном виде, подписывается директором образовательной организации

- скан-копия заявки в указанный период высылается на электронный адрес dpcmolodost1@yandex.ru;

- распечатанный оригинал заявки сдается в оргкомитет при регистрации;

- от одного района (Авиастроительный, Вахитовский, Кировский, Московский, Ново-Савиновский, Советский, Приволжский) может быть заявлено 2 команды (по 3 человека в каждой команде) в разных возрастных категориях; Итого – 14 команд.

- соревнования будут проводиться 18.02.2022 в 13.00 по графику. График высылается на электронную почту участника.

- результаты будут опубликованы на сайте ДПЦ «Молодость» <https://edu.tatar.ru/priv/page2406.htm/page2725475.htm> после подведения итогов.

2. Цели и задачи

2.1. Цель:

- пропаганда и популяризация малой беспилотной авиации и военной техники, как одного из направлений авиастроения, а также стимулирование интереса к начально-техническому моделированию.

2.2. Задачи:

- развитие авиамоделизма как направления технического творчества;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- освоение техник простейшего конструирования самолетиков из бумаги;
- поиск новых решений по привлечению детей к участию в соревнованиях;
- повышение интереса учащихся к техническому творчеству, инженерным профессиям, военной технике;
- воспитание самостоятельности, чувства патриотизма;
- развитие чувства солидарности, работы в команде и здорового соперничества.

3. Категории и правила Соревнований

3.1. Соревнования проводятся по следующим категориям:

- **Запуск на точность**
- **Запуск на дальность**

○ **Викторина**

3.2. Основные правила Соревнований:

○ К участию приглашаются учащиеся образовательных учреждений города Казани с 1 по 4 классы по двум возрастным группам: 1-2 класс, 3-4 класс.

○ Запуск самолетиков производится в просторном помещении (в спортзале) при полном отсутствии ветра.

<i>Категория</i>	<i>Условия</i>	<i>Оценка</i>
Точность	На расстоянии 3х метров от стартовой линии устанавливается мишень, разбитая на 3 зоны - красную, синюю и желтую. Баллы начисляются за попадание в конкретную зону. Каждому члену команды дается 3 попытки: пробная (не засчитывается), запуск самолета организаторов и запуск своего самолета.	Красная зона – 3 балла Синяя зона – 2 балла Желтая зона – 1 балл
Дальность	На ровной площадке (в спортивном зале) отмечается линия старта и к ней под прямым углом проводятся три линии на расстоянии 3 метров друг от друга. Получается коридор. Каждому члену команды даются по 3 попытки: пробная (не засчитывается), запуск самолета организаторов и запуск своего самолета.	0-3 метра – 1 балл 3-6 метров – 2 балла 6-9 метров – 3 балла 9-12 метров – 4 балла
Викторина	Вопросы по теме «Военная техника в годы Великой Отечественной войны» На решение заданий выделяется 20 минут. Итоговый балл зависит от количества правильных ответов.	Всего - 10 вопросов. По 1 баллу за каждый правильный ответ.

○ Общий зачет осуществляется по максимальной сумме набранных участниками баллов во всех категориях.

○ Отдельно подводится итог среди команд по сумме баллов, набранных тремя участниками от команды в возрастной группе.

4. Правила участия в Соревнованиях

4.1. Заявка для участия в Соревнованиях (Приложение 1) подается с 9 по 12 февраля 2022 года (включительно) на электронный адрес dpcmolodost1@yandex.ru. Прием заявок после указанного срока прекращается.

4.2. Окончательная регистрация участников проводится в день проведения Соревнований, в течение часа до начала соревнований и заканчивается за 20 минут до официального открытия соревнований.

4.3. Для участия в Соревнованиях в оргкомитет предоставляется анкета – заявка на участие в Соревнованиях и распечатанный маршрутный лист (Приложение 2)

4.4. С собой необходимо принести модель своего самолета из офисной бумаги формата А4, сделанной без использования посторонних материалов

4.5. После окончания регистрации, в заявку запрещается вносить какие-либо изменения.

5. Порядок проведения Соревнований

5.1. Соревнования проводятся **18 февраля 2022 года в 13:00**. Регистрация участников в 12:30.

5.2. В Соревнованиях могут принять участие учащиеся с 1 по 4 классы образовательных организаций города Казани, не зависимо от направления обучения, От одного района (Авиастроительный район, Вахитовский район, Кировский район, Московский район, Ново-Савиновский район, Советский район, Приволжский район) – 2 команды, своевременно подавшие заявку на участие.

5.3. Соревнования проводятся по возрастным категориям:

- Команда 1-2 классов;
- Команда 3-4 классов.

5.4. Организаторы имеют право принимать решение об изменении числа призовых мест и введении дополнительных номинаций, учитывая рекомендации судейской коллегии.

5.5. Все расходы, связанные с участием в Соревнованиях участники оплачивают самостоятельно.

5.6. Участие в соревнованиях бесплатно.

6. Судейство

Судейство осуществляют специалисты, приглашенные организаторами Соревнований.

7. Определение победителей

Подведение итогов Соревнований проходит по сумме баллов, набранных командой во всех категориях.

8. Награждение

8.1. Победители Соревнований получают дипломы Управления образования Исполнительного комитета Муниципального образования г. Казани за 1, 2, 3 место в возрастной категории.

8.2. Участники, не занявшие призовые места, получают грамоту участника соревнований.

8.3. Дипломы и грамоты будут высланы на электронную почту образовательных учреждений, указанную в заявке.

9. Организатор

9.1. МБУДО ДПЦ «Молодость» г. Казань ул. Ново-Давликеевская, 90.

Тел. (843) 264-07-24 e-mail: dpcmolodost1@yandex.ru

9.2. Куратор Соревнований – Низамутдинова Эльмира Зиннуровна.

Приложение №1

Заявка участника

Городские соревнования по запуску бумажных моделей самолетов

Наименование образовательной организации (по Уставу) _____

Телефон образовательной организации _____

Электронный адрес образовательной организации _____

ФИО педагога (полностью) _____

Контактные данные педагога (телефон, e-mail) _____

Название команды _____

№	Участник ФИО	Дата	Класс	Возрастная группа
---	--------------	------	-------	-------------------

п/п		рождения		(подчеркнуть)
				1-2 классы
				3-4 классы

Директор ОО

ФИО

**Каждый участник должен иметь с собой сменную обувь (или бахилы), воду, маску!
Сопровождающим иметь с собой бахилы, маску!**

Приложение № 2

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Команда _____ Возрастная категория _____

ОУ _____

Ф.И. участников:

ФИО педагога:

1. _____
2. _____
3. _____

Запуск на точность						Итого
Самолет организаторов			Самолет участников			
1	2	3	1	2	3	
Запуск на дальность						Итого
Самолет организаторов			Самолет участников			
1	2	3	1	2	3	
Викторина						Итого
Кол-во правильных ответов						
Кол-во баллов						
Сумма баллов						

Судьи: _____

Ознакомлен:

Педагог _____
(подпись) (расшифровка)

!!!При плохом поведении участников Соревнований будут сниматься баллы.

**Положение
о городском конкурсе моделей техники времен Великой Отечественной войны среди
учащихся образовательных организаций г. Казани
«Катюша»**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов конкурса моделей техники времен Великой Отечественной войны «Катюша» (далее – Конкурс). В 2021-2022 учебном году Конкурс посвящен 325 -летию Военно-морского флота России.

Организаторы конкурса:

- Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани;
 - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани (далее – ЦВР).
- Партнер конкурса:
- первичное районное отделение ВПП «Единая Россия» Приволжского района города Казани;

РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани. Центр внешкольной работы формирует состав оценочной комиссии, итоговые протоколы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- развитие творческого потенциала учащихся образовательных учреждений;
- приобщение детей к исследовательской деятельности;
- патриотическое воспитание учащихся;
- формирование активной жизненной позиции посредством творческой деятельности;
- выявление и поддержка талантливых детей, создание условий для их самореализации.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений г. Казани в возрасте от 8 до 18 лет. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

Количество представленных моделей от одного районного отдела образования - не более 6 в каждой возрастной категории.

Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

I группа: 8-11 лет;

II группа: 12-14 лет;

III группа: 15-18 лет.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа – отборочный этап и финальный этап:

- отборочный этап проводится в образовательных организациях: 1.02.2022 – 15.02.2022. По итогам отборочного этапа, выявляются победители (1, 2, 3 место) **в каждой возрастной группе**, которые становятся участниками городского конкурса «Катюша» (не более 18 моделей от районного отдела образования, если в учреждении отсутствуют модели в одной из возрастных категорий – количество участников в остальных категориях не увеличивается).

- городской этап: 16.02-19.02.2022 г. прием конкурсных моделей в «Центре внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

21.02.2022 г. – 22.02.2022 г. оформление выставки, работа жюри.
24.02.2022 г.-28.02.2022 г. – подведение итогов, оформление протоколов.

Требования:

Модель – это выполненная вручную максимально точная копия реально существующей или существовавшей техники в каком-либо масштабе (рекомендуемый размер не менее 25 см х 25 см и не более 40 см х 40см).

Участники готовят к каждой модели сопроводительную карту, которая обязательно включает в себя: название модели, название учреждения, возрастная категория, ФИО автора, ФИО педагога, адрес электронной почты педагога, историческую информацию о данном виде корабля, его роли в истории Великой Отечественной войны. Приветствуется включение в информацию биографических фактов, жизненных историй. Объем текстовой информации – 1 страница (А4), шрифт Times New Roman №14, интервал – 1,15.

По итогам конкурса в каждой возрастной группе определяются победители и номинанты, которые награждаются дипломами.

4.4. Модель оценивается по следующим параметрам:

- сложность изготовления;
- качество исполнения;
- точность исполнения;
- эстетический вид;
- оригинальность изложения и оформления текстового материала,

4.5. Информация о Конкурсе и порядке участия в нем, призерах и победителях, формах проведения и т.д. является открытой и размещается на сайте «Центра внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

На электронные адреса, указанные в сопроводительных картах будут высланы дипломы в формате *.jpg, которые необходимо будет распечатать и принести в «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани (Камая, 13). Подписанные дипломы будут переданы в районные отделы образования.

Телефон для справок: 2293832, заведующая отделом декоративно-прикладного и технического творчества Маликова Гульназ Мансуровна.

ПОЛОЖЕНИЕ о городских соревнованиях по робототехнике

1. Цели и задачи соревнования

Целью городских соревнований по робототехнике (далее – Соревнования) является популяризация научно-технического творчества среди учащихся, содействие формированию в молодежной среде компетенций в области программирования интеллектуальных робототехнических систем.

Задачи:

- стимулирование интереса детей и молодежи к сфере инноваций и высоких технологий;
- развитие у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой;
- пропаганда робототехники и LEGO-конструирования как учебной дисциплины;
- формирование новых знаний, умений и компетенций у обучающихся в области инновационных технологий, механики и программирования.

2. Организаторы соревнований

Организатором Соревнований является МБУДО "ЦДОД "Заречье" Кировского района г. Казани

3. Время и место проведения соревнований

Дата проведения: **16 февраля 2022 года.**

Начало: **13:00 часов.**

Место проведения: МБУДО "ЦДОД "Заречье" Кировского района г. Казани

Адрес: **г. Казань, ул. Окольная, д. 23**

Координатор: методист отдела технического и декоративно-прикладного творчества Низамутдинова А.А. (тел 89872390556)

4. Участники соревнований

4.1. К участию в Соревнованиях допускаются команды образовательных учреждений, использующие для изучения робототехники конструкторы ЛЕГО. От одного учреждения допускаются к участию от одной до четырех команд.

4.2. Команда – коллектив учащихся во главе с педагогом, осуществляющих занятия по робототехнике (подготовку к состязаниям) в рамках образовательного учреждения или самостоятельно (семейные или дворовые команды).

4.3. Количество членов команды – **не более 2 человек (кроме творческой категории, в творческой категории допускается 3 чел.).**

4.4. Общее количество участников от одного образовательного учреждения - **не более 8 человек. При себе иметь вторую обувь или бахилы, маску**

4.5. Для команды возможно участие, как в отдельных категориях Соревнований, так и во всех сразу.

4.6. Заявку необходимо подать до **14 февраля 2022** года по форме (Приложение 1) на электронную почту: konkurs_zareche@mail.ru (указать тему: Соревнования по робототехнике)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Определение возрастных групп

Название	Возрастная	Дата
----------	------------	------

соревнования	группа	рождения участника
Гонки по линии	Младшая	не ранее 01.01.2008
Сумо. Маневрирование	Старшая	не ранее 01.01.2006
Кегельринг - Квадро	Старшая	не ранее 01.01.2004
Творческая категория	Старшая	не ранее 01.01.2004

5. Общие правила

5.1. Расписание:

12.30 – 13.00 - Регистрация команд.

13.00 – 13.30 - Подготовка работа к соревнованиям.

13.30 - Открытие состязаний роботов. Соревнования.

5.2. Соревнования основной категории состоят из нескольких раундов (попыток) и времени сборки и/или отладки. Соревнования проводятся по 4-м различным категориям (Приложение 2):

1. Гонки по линии
2. Сумо. Маневрирование
3. Кегельринг - Квадро
4. Творческая категория

Команды могут принимать участие в Соревнованиях в любой категории. Итоги по каждой категории подводятся отдельно.

5.3. Попыткой называется выполнение роботом задания на поле после старта судьи: при достижении максимального времени на попытку, полного выполнения задания или решения судьи (в сумо попытка называется поединком, поединок состоит минимум из 3х схваток).

5.4. Раундом называется совокупность всех попыток всех команд.

5.5. При ранжировании учитывается результат попытки с самым большим числом очков из двух попыток (не сумма). Если команды имеют одинаковое число очков, то будет приниматься во внимание результат второй попытки каждой команды. Если и в этом случае у команд будет одинаковое количество очков, то будет учитываться время, потребовавшееся команде для завершения лучшей попытки.

5.6. Операторы могут настраивать работа только во время отладки.

5.7. Во всех категориях разрешается не разбирать работа перед состязанием.

5.8. Команды должны поместить работа в область «карантина» после окончания времени отладки не позже, чем через 5 минут после его объявления. После подтверждения судьи, что роботы соответствуют всем требованиям, соревнования могут быть начаты.

5.9. Если при осмотре будет найдено нарушение в конструкции работа, то судья дает 3 минуты на устранение нарушения. Однако если нарушение не будет устранено в течение этого времени, команда не сможет участвовать в данном раунде.

5.10. После окончания времени отладки и помещения работа в «карантин» нельзя модифицировать или менять роботов (в том числе: загрузить программу, поменять батарейки). Также команды не могут просить дополнительного времени.

5.11. По окончании раунда дается время на настройку. Участники смогут забрать роботов назад в область сборки, чтобы улучшить работу работа и провести испытания. После окончания времени отладки участники должны поместить работа назад, в область «карантина». После того,

как судья повторно подтвердит, что робот отвечает всем требованиям, робот будет допущен к участию в следующем раунде.

5.12. Перед началом попытки робот должен быть выключен и расположен в зоне страта (базового лагеря). Далее судья дает сигнал для включения робота и выбора программы (но не для запуска). В случае если запуск программы сразу приводит робота в движение, тогда для запуска программы надо ожидать сигнала судьи.

5.13. В случае если запуск программы не приводит робота сразу в движение, команда может запустить программу до сигнала судьи на старт, но после этого влиять на поведение робота нельзя. Единственное исключение из этого правила: команда может выполнить только одно действие с роботом, если в качестве сигнала для старта робота используются датчики. Судья должен следить за процедурой запуска робота, и только после согласия судьи стартовый сигнал может быть подан.

6. Требования к команде

6.1. Каждого робота должны представлять два или один участник команды (операторы). Возраст участников не должен превышать 18 лет.

6.2. Операторы одного робота могут быть операторами роботов в другой категории.

6.3. В день Соревнования на каждого робота команда должна подготовить все необходимые материалы, такие как: робот, запас необходимых деталей и компонентов набора ЛЕГО, запасные батарейки или аккумуляторы, ноутбук.

6.4. Во время всего дня проведения Соревнований запрещается использовать дистанционные пульты и устройства, их заменяющие. Если будет обнаружено использование таких устройств, уличенная команда дисквалифицируется.

6.5. В зоне Соревнований (зоне сборки и полей) разрешается находиться только участникам команд (тренерам запрещено), членам оргкомитета и судьям.

6.6. После старта попытки запрещается вмешиваться в работу робота. Если после старта оператор коснется робота, покинувшего место старта без разрешения судьи, команда дисквалифицируется.

6.7. Участникам команды запрещается покидать зону Соревнований без разрешения членов оргкомитета.

6.8. При нарушении командой одного из пунктов команда получит предупреждение. При получении командой 3-х предупреждений команда дисквалифицируется.

7. Требования к роботам

7.1. К соревнованиям допускаются автономные роботы, собранные на основе любой элементной базы ЛЕГО. Габариты робота, его предельные размеры и масса, определяется конкретными регламентами.

Команда может использовать на состязаниях робота «домашней сборки», т.е. сделанного заранее, если иное не указано в правилах соответствующего состязания.

7.2. Все элементы конструкции, включая систему питания, должны находиться непосредственно на самом роботе.

7.3. Во время поединка робот должен быть включен или инициализирован вручную по команде судьи, после чего в работу робота нельзя вмешиваться.

7.4. Робот дисквалифицируется, если его действия приводят к повреждению полигона (трассы).

7.5. Если на роботе установлен микрокомпьютер, функция Bluetooth должна быть отключена при выполнении задания, попытки (кроме творческой категории).

7.6. Робот должен быть автономным, т.е. не допускается дистанционное управление роботом.

7.7. В конструкции робота можно использовать только один микрокомпьютер (RCX, NXT, EV3) (кроме творческой категории).

7.8. При создании программы допускается использование любого программного обеспечения.

7.9. Программа в микрокомпьютер робота может быть загружена заранее.

7.10. Командам не разрешается изменять любые оригинальные части (например: RCX, NXT, EV3, двигатель, датчики, детали и т.д.).

7.11. В конструкции роботов нельзя использовать винты, клеи, веревки или резинки для закрепления деталей между собой, если это не предусмотрено набором.

7.12. Робот, не соответствующий требованиям, не будет допущен к участию в Соревнованиях, либо результат робота будет аннулирован.

8. Судейство

8.1. Контроль и подведение итогов осуществляется судейской коллегией в соответствии с приведенными правилами.

8.2. Судьи обладают всеми полномочиями на протяжении всех состязаний; все участники должны подчиняться их решениям.

8.3. Судейская коллегия оставляет за собой право вносить в правила состязаний изменения, если эти изменения не дают преимуществ одной из команд.

8.4. Если появляются какие-то возражения относительно судейства, команда имеет право обжаловать решение судей в Оргкомитете не позднее начала состязаний следующих команд.

8.5. Переигровка может быть проведена по решению судей в случае, когда робот не смог закончить этап из-за постороннего вмешательства либо когда неисправность возникла по причине некачественного состояния игрового поля.

8.6. Любой из судей может назначить дополнительную квалификационную проверку (измерение, взвешивание и т.п.) для робота любой из команд непосредственно перед любым состязанием.

8.7. Неэтичное или неспортивное поведение участников состязаний наказывается судьями штрафными очками или дисквалификацией.

8.8. Подача протестов и апелляций:

8.8.1. Капитан команды может подать протест главному судье Соревнований (в устной форме) до начала соревнований (состязания).

8.8.2. Капитан команды имеет право подать апелляцию на решение судей в судейскую коллегия сразу после окончания своего выступления и не позднее начала состязаний следующих команд.

8.9. Запрещено удаленное управление роботом после начала соревнований.

8.10. Запрещено создание помех для датчиков робота-соперника и его электронных компонентов.

8.11. Запрещено использовать конструкции, которые могут причинить физический ущерб полигону (арене) или роботу-сопернику.

8.12. Судья может закончить состязание по собственному усмотрению, если робот не сможет продолжить движение в течение 30 секунд.

9. Награждение

Победители и призеры Соревнований награждаются дипломами.

Заявка на участие
в городских соревнованиях по робототехнике

Наименование образовательного учреждения _____

Адрес _____

Телефон _____ e-mail _____

Команда 1:

Ф.И.О. тренера				
контактные данные (тел.)				
Название категории				
Название робота				
Язык программирования				
Участники				
п/п	№	Фамилия, имя	Дата рождения	Класс
	1			
	2			
	3			
	4			

РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ РОБОТОВ "ГОНКИ ПО ЛИНИИ"

1. Условия состязания

1. За наиболее короткое время робот, следуя черной линии, должен добраться от места старта до места финиша.
2. Время на прохождение дистанции должно составлять не более 2 минут.
3. Если робот потеряет линию более чем на 5 секунд или «срежет» её, он будет дисквалифицирован.
4. Во время проведения состязания участники команд не должны касаться роботов.

2. Трасса

1. Цвет полигона - белый.
2. Цвет линии – черный.
3. Ширина линии - 25 мм.



3. Робот

1. Размер робота не должен превышать 250x250x250 мм.
2. Вес робота не должен превышать 1 кг.
3. Робот должен быть автономным.
4. На роботе может быть несколько датчиков.

4. Правила отбора победителя

1. В соревновании робот участника стартует и финиширует на одной стартовой позиции. На прохождение дистанции каждой команде дается не менее двух попыток. В зачет принимается лучшее время из попыток.

2. Победителем будет объявлена команда, потратившая на преодоление дистанции наименьшее время.

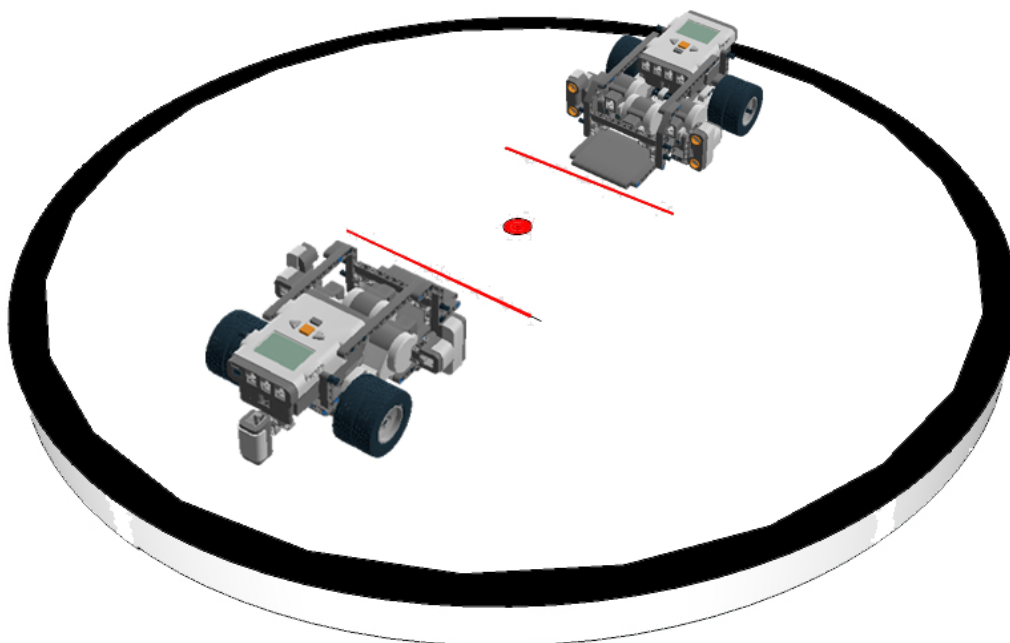
3. Процедура старта: робот устанавливается участником на линии перед стартовой линией. До команды «СТАРТ» робот должен находиться на поверхности полигона и оставаться неподвижным. После команды «СТАРТ» участник должен запустить робота и быстро покинуть стартовую зону. Началом отсчета времени заезда является момент пересечения передней частью робота стартовой линии. Окончанием отсчета времени заезда является момент пересечения передней частью робота финишной линии.

4. Если робот потеряет линию более чем на 5 секунд и/или «срежет» траекторию движения, он будет дисквалифицирован.

РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ РОБОТОВ " СУМО. МАНЕВРИРОВАНИЕ "

В этом состязании участникам необходимо подготовить автономного робота, способного наиболее эффективно выталкивать робота-противника за пределы черной линии ринга.

Перед началом матча судья методом жеребьевки выбирает способ расстановки и направление начала движения роботов.



1. Условия состязания

1.1. Состязание проходит между двумя роботами. Цель состязания - вытолкнуть робота-противника за черную линию ринга.

1.2. Перед началом матча судья методом жеребьевки выбирает способ расстановки и направление начала движения роботов.

1.3. **Если любая часть робота касается поля за пределами черной линии, роботу засчитывается проигрыш в поединке** (если используется поле в виде подиума, то проигрыш засчитывается, если любая часть робота касается поверхности вне подиума).

1.4. Если по окончании схватки ни один робот не будет вытолкнут за пределы круга, то выигравшим поединок считается робот, находящийся ближе всего к центру круга.

1.5. Если победитель не может быть определен способами, описанными выше, решение о победе или переигровке принимает судья состязания.

1.6. Во время схваток участники команд не должны касаться роботов.

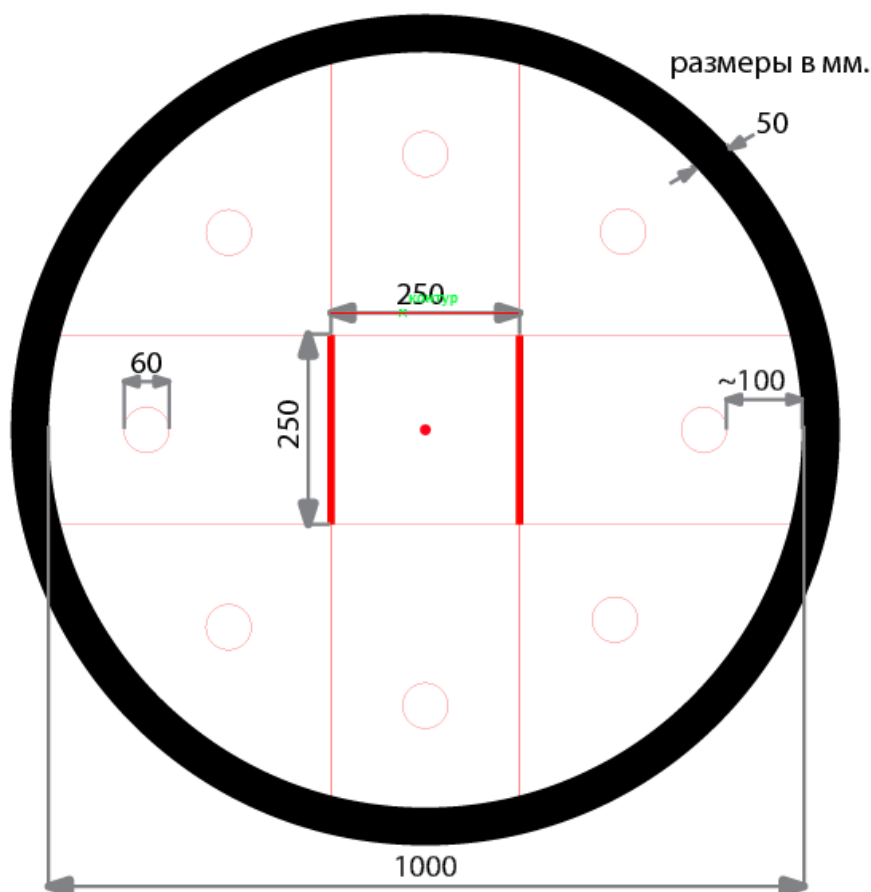
2. Поле

2.1. Белый круг диаметром 1 м с черной каёмкой толщиной в 5 см.

2.2. В круге красными полосками отмечены стартовые зоны роботов.

2.3. Красной точкой отмечен центр круга.

2.4. Поле может быть в виде подиума высотой 10-20 мм.



3. Робот

3.1. На роботов не накладывается ограничений на использование каких либо комплектующих, кроме тех, которые определены существующими правилами.*

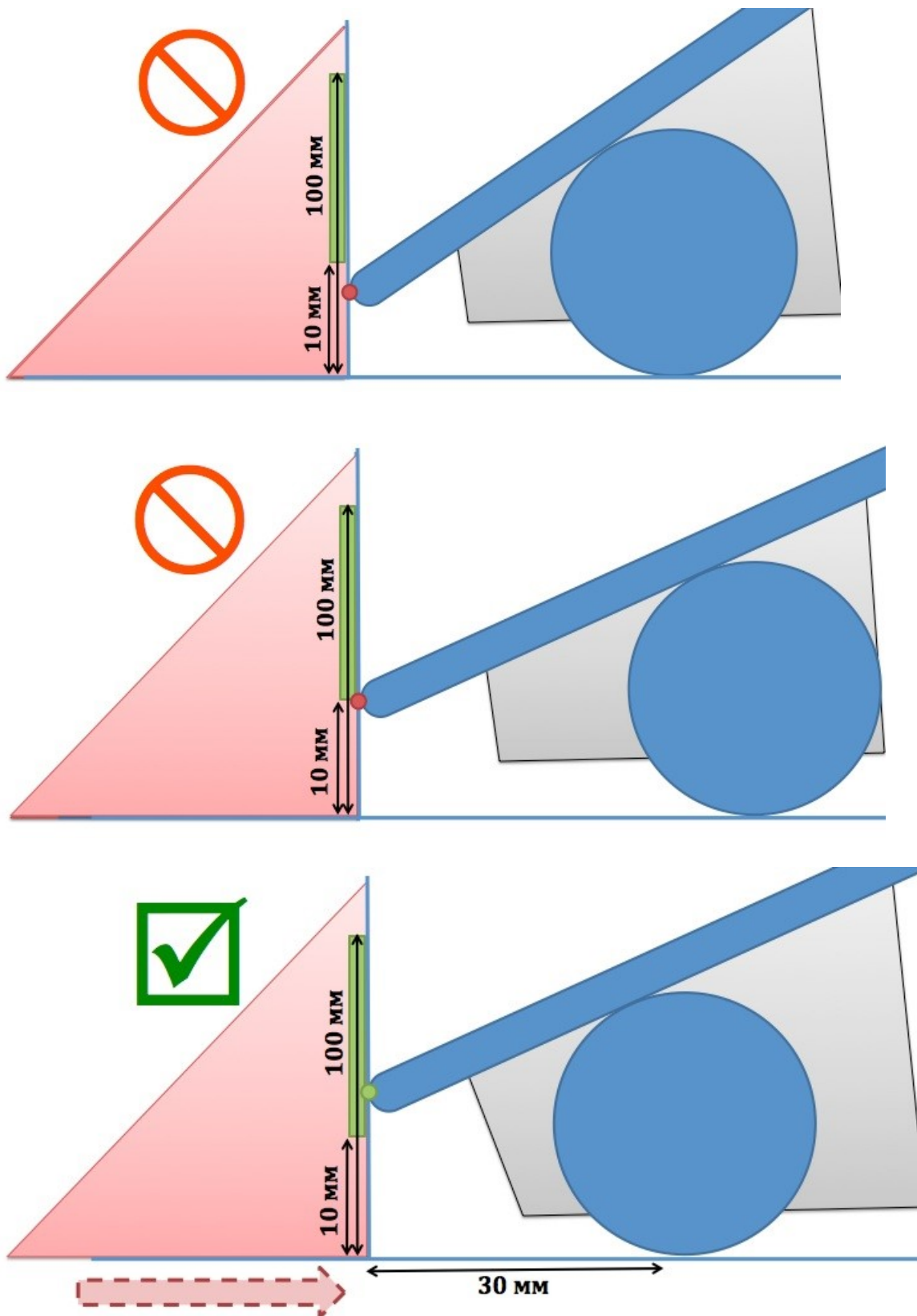
- Робот должен быть сделан полностью из деталей LEGO.
- Можно использовать виды датчиков, предусмотренные составом конкретного набора (образовательной ЛИБО домашней версии) LEGO® MINDSTORMS либо EV3. Совместное использование ультразвукового и инфракрасного датчика EV3 запрещено. Количество датчиков (одного вида) не ограничено.
- Можно использовать максимум 1 микрокомпьютер **RCX, NXT, EV3** для управления и 3 двигателя.
- Все действия должны быть полностью запрограммированы. Использование любой формы дистанционного управления запрещается.
- После запуска робот должен ожидать 5 сек. прежде чем начнёт движение.
- Робот не должен включать в себя какие-либо приспособления для фиксации робота на поверхности игрового поля.

3.2. Во все время состязаний:

- Размер робота не должен превышать **250x250x250 мм.**
- Вес робота не должен превышать 1 кг.

3.3. Перед **началом и во время** раунда робот должен удовлетворять условию: вертикальная поверхность, подведенная с любой стороны робота, должна касаться робота в любой точке не ниже 1 см и не выше 10 см. Причем точка(и) касания не должна выйти за указанные пределы при перемещении вертикальной пластины в сторону робота вместе с

роботом не менее чем на 3 см. (поверхность на которой стоит робот - ЛДСП). Точка касания фиксируется с любой частью робота, в том числе: колёса, гусеницы, резинки, провода и т.п.



3.4. Робот должен быть автономным.

3.5. Робот, по мнению судей, намеренно повреждающий или пачкающий других роботов, или как либо повреждающий или загрязняющий покрытие поля, будет дисквалифицирован на всё время состязаний.

3.6. Перед раундом роботы проверяются на габариты, вес, и расстояние деталей до поля.

3.7. Конструктивные запреты:

- Запрещено использование каких-либо клейких приспособлений на колесах и корпусе робота.
- Запрещено использование каких-либо смазок на открытых поверхностях робота.
- Запрещено использование каких-либо приспособлений, дающих роботу повышенную устойчивость, например, создающих вакуумную среду.
- Запрещено создание помех для ИК и других датчиков робота-соперника, а также помех для электронного оборудования.
- Запрещено использовать приспособления, бросающие что-либо в робота-соперника.
- Запрещено использовать жидкие, порошковые и газовые вещества в качестве оружия против робота-соперника.
- Запрещено использовать легковоспламеняющиеся вещества.
- Запрещено использовать конструкции, которые могут причинить физический ущерб рингу или роботу-сопернику.

Роботы, нарушающие вышеперечисленные запреты снимаются с соревнований.

3.8. Между раундами разрешено изменять конструкцию и программу роботов.

3.9. В каждой схватке разрешено запускать разные программы загруженные в робота.

3.10. Спор между участником и судьёй по пунктам правил 3.x во время проверки робота, всегда решается не в пользу участника.

4. Проведение соревнований

4.1. Соревнования состоят из серии Поединков (попыток). Поединок определяет из двух участвующих в нём роботов наиболее сильного. Поединок состоит из 3 схваток по 30 секунд максимум. Схватки проводятся подряд.

4.2. Соревнования состоят не менее чем из двух раундов (точное число определяется оргкомитетом). Раунд - это совокупность всех поединков в которых участвует каждый робот минимум 1 раз.

4.3. Перед первым раундом и между раундами команды могут настраивать своего робота.

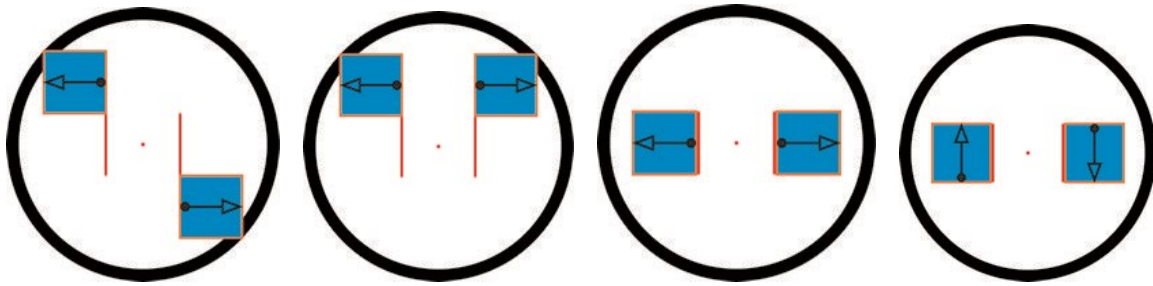
4.4. До начала раунда команды должны поместить своих роботов в область «карантина». После подтверждения судьи, что роботы соответствуют всем требованиям, соревнования могут быть начаты.

4.5. Если при осмотре будет найдено нарушение в конструкции робота, то судья дает 3 минуты на устранение нарушения. Однако, если нарушение не будет устранено в течение этого времени, команда не сможет участвовать в состязании.

4.6. После помещения робота в «карантин» нельзя модифицировать (например: загрузить программу, поменять батарейки) или менять роботов, до конца раунда.

4.7. Для каждой пары команд перед началом попытки судья методом жеребьёвки определяет способ расстановки и направление начала движения роботов.

Примеры расстановки роботов:



4.8. Когда роботы установлены на стартовые позиции, судья спрашивает о готовности операторов, если оба оператора готовы запустить робота, то судья даёт сигнал на запуск роботов.

4.9. После сигнала на запуск роботов операторы запускают программу. Состязание начинается через пять секунд после сигнала судьи. В любое время после начала матча робот может изменять свои размеры, при этом должны выполняться требования 3.2-3.3.

4.10. Непосредственно в поединке участвуют судьи и операторы роботов – по одному из каждой команды.

4.11. После запуска роботов операторы должны отойти от поля более чем на 0,5 метра в течении 5 секунд.

4.12. Поединок выигрывает робот, выигравший наибольшее количество схваток. Судья может использовать дополнительную схватку для разъяснения спорных ситуаций.

4.13. Схватка проигрывается роботом, если:

- Робот выталкивается противником с игрового поля. Робот считается вытолкнутым с поля в момент когда любая часть робота касается поля за границей ринга.
- Если робот находится дальше от центра ринга чем робот противника. Правило выполняется в случае, если время схватки истекло и не один из роботов не вышел за границы ринга.
- Когда робот противника покидает игровое поле сам по какой-либо причине.
- Когда робот противника перестает двигаться на игровом поле в течение более 10 секунд.
- Если оператор противника создаёт помеху роботу или полю во время матча.

4.14. Игра будет остановлена и назначена переигровка в следующих случаях:

- Роботы столкнулись вместе таким образом, что никакое действие больше не представляется возможным, то есть они вращаются на месте в течение 30 секунд или более.
- Оба робота покинули игровое поле одновременно.
- Любые другие условия, при которых судья не может определить победителя.
- В случае переигровки, изменение конструкции роботов запрещено, роботы немедленно должны быть размещены в указанную стартовую позицию.
- Если с помощью переигровки невозможно определить победителя или проигравшего, судья может изменить позиции обоих роботов и выполнить перезапуск. Если это не

определяет победителя, матч может продолжаться в любом месте поля, определенным судьей, пока время матча не закончится.

5. Судейство

5.1. Оргкомитет оставляют за собой право вносить в правила состязаний любые изменения, если эти изменения не дают преимуществ одной из команд.

5.2. Контроль и подведение итогов осуществляется судьейской коллегией в соответствии с приведенными правилами.

5.3. Судьи обладают всеми полномочиями на протяжении всех состязаний; все участники должны подчиняться их решениям.

5.4. Судья может использовать дополнительные попытки (схватки) для разъяснения спорных ситуаций.

5.5. Если появляются какие-то возражения относительно судейства, команда имеет право в устном порядке обжаловать решение судей в Оргкомитете не позднее окончания текущего раунда.

5.6. Переигровка схватки может быть проведена по решению судей в случае, если в работу робота было постороннее вмешательство, либо когда неисправность возникла по причине плохого состояния игрового поля, либо из-за ошибки, допущенной судьейской коллегией.

5.7. Члены команды и руководитель не должны вмешиваться в действия робота своей команды или робота соперника ни физически, ни на расстоянии. Вмешательство ведет к немедленной дисквалификации.

6. Правила отбора победителя

6.1. По решению оргкомитета ранжирование роботов может проходить по разным системам в зависимости от количества участников и регламента мероприятия, в рамках которого проводится соревнование. Рекомендуемая система*:

- участвуют все участники по олимпийской системе (на выбывание) до определения определенного количества (количество финалистов объявляется заранее) финалистов. Участники группируются в пары по очереди: первый со вторым, третий с четвертым и т.д.

- В финале участвуют все финалисты предыдущих попыток и соревнуются по системе каждый с каждым. Ранжирование проводится по количеству выигранных матчей. В спорных ситуациях проводятся дополнительные матчи.

* отмеченные пункты регламента могут быть отменены или изменены оргкомитетом конкретного этапа соревнований.

Основная категория. Кегельринг - КВАДРО

1. Условия состязания

1. Перед началом состязания на ринге расставляют 8 кеглей. Робот ставится в центр ринга. После чего с ринга методом жеребьевки убирают 4 кегли. Далее путем дополнительной жеребьевки назначаются цвета кеглей - две кегли черные и две - белые.

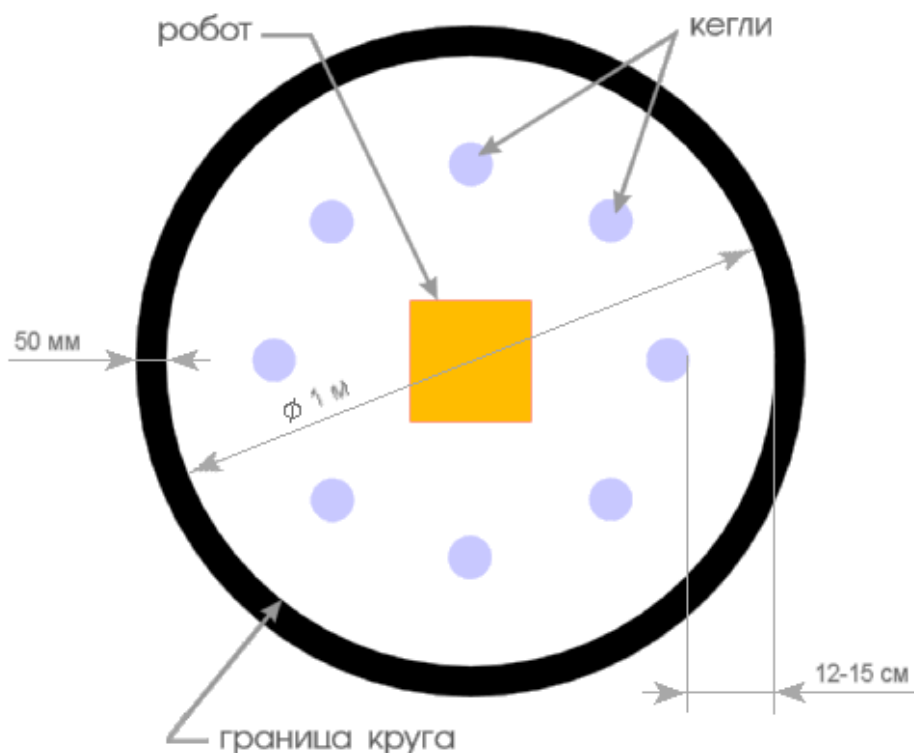
2. За наиболее короткое время робот, не выходя за пределы круга, очерчивающего ринг, должен вытолкнуть 2 черные кегли, оставшиеся на ринге. За выталкивание из круга белых кеглей назначаются штрафные очки.

3. На очистку ринга от кеглей дается максимум 2 минуты.

4. Во время проведения состязания участники команд не должны касаться роботов, кеглей или ринга.

2. Ринг

- 1) Цвет ринга - светлый
- 2) Цвет ограничительной линии - черный.
- 3) Диаметр ринга - 1 м (белый круг).
- 4) Ширина ограничительной линии - 50 мм.



3. Кегли

1) Кегли представляют собой жестяные цилиндры и изготовлены из пустых стандартных жестяных банок (330 мл), использующихся для напитков.

2) Диаметр кегли - 70 мм.

3) Высота кегли - 120 мм.

4) Вес кегли - не более 50 гр.

5) Кегля обтягивается ватманом или бумагой (либо белого, либо черного цвета)

4. Робот

1) Максимальная ширина робота 25 см, длина - 25 см.

2) Робот должен быть автономным.

3) Во время соревнования размеры робота **должны оставаться неизменными** и не должны выходить за пределы 25 x 25 см.

4) Можно использовать виды датчиков, предусмотренные составом конкретного набора (образовательной ЛИБО домашней версии) LEGO®MINDSTORMS или EV3. **Запрещено использование инфракрасных датчиков!** Количество датчиков (одного вида) не ограничено.

5) Робот не должен иметь никаких приспособлений для выталкивания кеглей (механических, пневматических, вибрационных, акустических и др.).

6) Робот должен выталкивать кегли исключительно своим корпусом.

7) Запрещено использование каких-либо клейких приспособлений на корпусе робота для сбора кеглей.

8) Высота и вес робота неограничены

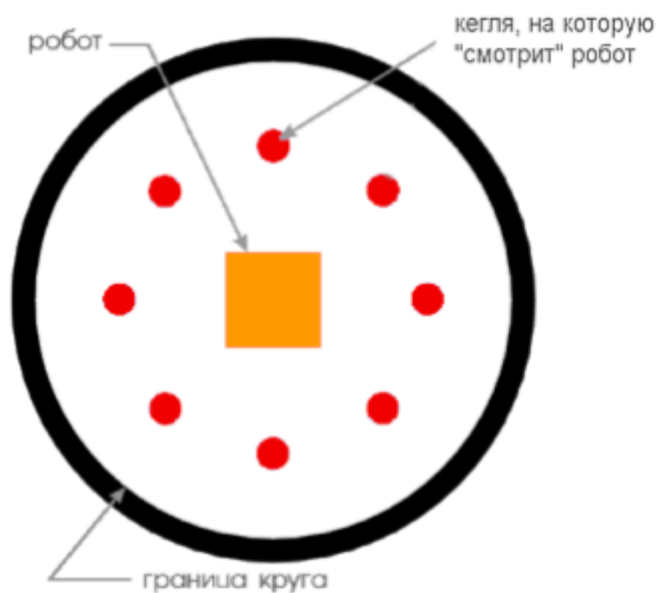
5. Игра

1) Робот помещается строго в центр ринга.

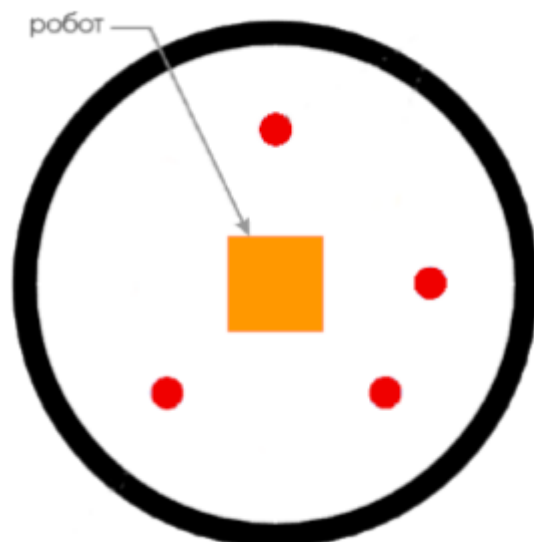
2) На ринге устанавливается 8 кеглей.

3) Кегли равномерно расставляются внутри окружности ринга. На каждую четверть круга должно приходиться не более 2-х кеглей. Кегли ставятся не ближе 12 см. и не далее 15 см. от черной ограничительной линии. Перед началом игры участник состязания может поправить расположение кеглей. Окончательная расстановка кеглей принимается судьей соревнования.

4) После расстановки кеглей методом жеребьевки (бросая игральную кость или каким-либо другим способом) убирают кегли в зависимости от выпавшего числа.



5) Игральную кость бросают 4 раза и убирают кегли в зависимости от выпавшего числа. Выбывающие кегли начинают считать начиная с кегли, на которую "смотрит" робот по часовой стрелке.



6. Путем дополнительной жеребьевки определяются две кегли, которые должны иметь черный цвет.

7. После того, как на ринге останется 4 кегли (2 белые и 2 черные), участник соревнования включает своего робота по команде судьи, после чего в его работу нельзя вмешиваться. Перед стартом участник не должен изменять первоначальную ориентацию робота.

После запуска робота все участники должны отойти от поля на расстояние не менее 1 м.

8. Во время состязания робот не должен полностью покидать ринг. В случае, если робот никакой своей частью не находится над белым кругом ринга более чем 3 сек., ему засчитывается поражение.

9. Цель робота состоит в том, чтобы вытолкнуть черные кегли за пределы круга, ограниченного линией. За выталкивание за пределы круга белой кегли начисляются штрафные очки.

10. Кегля считается вытолкнутой, если никакая ее часть не находится внутри белого круга, ограниченного линией.

11. Один раз покинувшая пределы ринга кегля считается вытолкнутой и может быть снята с ринга в случае обратного закатывания.

12. Запрещено дистанционное управление или подача роботу любых команд.

13. Завершение попытки

Попытка и отсчет времени завершаются в следующих случаях:

- Задание полностью выполнено;
- Робот полностью покинул поле;
- Участник команды громко сказал «СТОП»;
- Истекло максимальное время для попытки 90 секунд;
- Во время попытки участник команды коснулся поля, реквизита состязания или робота;

14. Задание считается полностью выполненным, как все кегли черного цвета оказались полностью за пределами черной линии вокруг ринг.

6. Правила отбора победителя

1. Каждой команде дается не менее двух попыток (точное число определяется судейской коллегией в день проведения соревнований).

2. За каждую выбитую банку черного цвета роботу начисляется один балл.

3. За каждую выбитую банку белого цвета робот получает штраф минус один балл

4. При ранжировании учитывается результат попытки с самым большим числом очков из всех попыток (не сумма). Если команды имеют одинаковое число очков, то будет приниматься во внимание количество очков всех других попыток. Если и в этом случае у команд будет одинаковое количество очков, то будет учитываться время, потребовавшееся команде для завершения лучшей попытки.

7. Судейство

1) Оргкомитет оставляют за собой право вносить в правила состязаний любые изменения, если эти изменения не дают преимуществ одной из команд.

2) Контроль и подведение итогов осуществляется судейской коллегией в соответствии с приведенными правилами.

3) Судьи обладают всеми полномочиями на протяжении всех состязаний; все участники должны подчиняться их решениям.

4) Судья может использовать дополнительные попытки для разъяснения спорных ситуаций.

5) Если появляются какие-то возражения относительно судейства, команда имеет право в устном порядке обжаловать решение судей на поле у главного судьи или в Оргкомитете, не позднее окончания текущего раунда.

6) Переигровка может быть проведена по решению судей в случае, если робот не смог закончить этап из-за постороннего вмешательства, либо когда неисправность возникла по причине плохого состояния игрового поля, либо из-за ошибки, допущенной судейской коллегией.

7) Члены команды и руководитель не должны вмешиваться в действия робота своей команды или робота соперника ни физически, ни на расстоянии. Вмешательство ведет к немедленной дисквалификации.

8) Судья может закончить состязание по собственному усмотрению, если робот не сможет продолжить движение в течение 20 секунд.

Правила творческой категории

Тема: "Роботы для людей"

«Роботы для людей» - роботы или роботизированные комплексы, сумевшие стать частью нашей повседневной жизни, способные выполнять для людей различного рода задачи, являющиеся активными помощниками в нашей жизни.

- К участию в творческой категории допускаются команды, реализовавшие проекты, собранные на основе **ЛЕГО** – микрокомпьютера **RCX, NXT, EV3**, но в отличие от основной категории в их конструкции могут использоваться не только детали **ЛЕГО**, но и другие материалы.

- допускаются роботы, выполненные на базе любого роботизированного конструктора (LEGO, Arduino, Bioloïd и пр.);

- вспомогательные элементы робота могут быть изготовлены из различных материалов (картон, пластилин, металл, дерево, другие конструкторы);

- Каждая команда может представить описание своего творческого проекта, содержащее:

1) Бумажный плакат размером минимум 60x80 см., содержащий: название проекта, тему проекта, описание проекта, технические характеристики проекта, фотографии проекта и этапов реализации проекта.

2) Презентация.

3) Видеозапись проекта: видеоролик длительностью максимум 2 минуты и размером файла не более 40 МВ.

- Выявление победителя творческой категории будет производиться судейской коллегией.

- Максимальное число очков для оценки проекта равно 90. Общий счет делится на следующие категории:

- **Актуальность (максимум 15 очков).** Актуальные проекты, которые могут быть использованы для решения текущих проблем могут получить большее число баллов.

- **Оригинальность и/или творческий подход (максимум 15 очков).** Проекты, в которых явно проявляются творческие способности и оригинальность участников соревнования, получают больше очков, чем проекты, показывающие обычную сценку.

- **Техническая сложность (максимум 15 очков).** Проекты, более сложные в техническом исполнении, получают больше очков, чем проект, который просто использует большое количество конструкционных материалов.

- **Работоспособность (максимум 25 очков).** Проекты, чья работоспособность будет подтверждена, могут получить больше всего баллов по данному критерию

- **Наличие и качество описания (максимум 20 очков).** Проекты, сопровождающиеся качественным и подробным описанием, получают больше очков, чем проекты, к которым описание отсутствует или недостаточно хорошо сделано.

- Видеоролик – максимум 10 баллов

- Плакат – максимум 5 баллов

- Презентация - максимум 5 баллов

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении городских соревнований по робототехнике среди детей младшего школьного возраста
«Робот KIDS»

1. Цели и задачи соревнования

Целью городских соревнований по робототехнике среди учащихся начальной школы (далее – Соревнования) является популяризация научно-технического творчества среди учащихся, содействие формированию в молодежной среде компетенций в области программирования интеллектуальных робототехнических систем.

Задачи:

- стимулирование интереса детей и молодежи к сфере инноваций и высоких технологий;
- развитие у молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой;
- пропаганда робототехники и LEGO-конструирования как учебной дисциплины;
- формирование новых знаний, умений и компетенций у обучающихся в области инновационных технологий, механики и программирования.

2. Организаторы соревнований

Организатором Соревнований является МБУДО "ЦДОД "Заречье" Кировского района г. Казани

3. Время и место проведения соревнований

Дата проведения: **18 февраля 2022 года.**

Начало: **13:00 часов.**

Место проведения: МБУДО "ЦДОД "Заречье" Кировского района г. Казани

Адрес: **г. Казань, ул. Окольная, д. 23**

Координатор: методист отдела технического и декоративно-прикладного творчества Низамутдинова А.А. (тел 89872390556)

4. Участники соревнований

4.1. К участию в Соревнованиях допускаются команды образовательных учреждений, учащиеся 1-4 классов, использующие для изучения робототехники конструкторы ЛЕГО. От одного учреждения допускаются к участию от одной до четырех команд.

4.2. Команда – коллектив учащихся во главе с педагогом, осуществляющих занятия по робототехнике (подготовку к состязаниям) в рамках образовательного учреждения или самостоятельно (семейные или дворовые команды).

4.3. Количество членов команды – **не более 2 человек (кроме творческой категории, в творческой категории допускается 3 чел.).**

4.4. Общее количество участников от одного образовательного учреждения - **не более 8 человек. При себе иметь вторую обувь или бахилы, маску**

4.5. Для команды возможно участие, как в отдельных категориях Соревнований, так и во всех сразу.

4.6. Заявку необходимо подать **до 14 февраля 2022 года** по форме (Приложение 1) на электронную почту: konkurs_zareche@mail.ru (указать тему: Соревнования по робототехнике)

Возраст участников: не ранее 2012 года рождения.

5. Номинации соревнований. Регламент. Критерии оценивания

5.1. Номинация

LEGO WeDo 2.0-КОНСТРУИРОВАНИЯ «МЕЧТАЙ, СОЗДАВАЙ, ИСПЫТЫВАЙ!»

-В конкурсе принимают участия отдельные участники или команды из двух участников.

-Задача Участников конкурса Lego-конструирования «Мечтай, создавай, испытывай!» создать из наборов деталей Lego и электронных компонентов набора Lego WeDo 2.0 конструкцию, воплощающую замысел участника, обладающую функциями или свойствами и требующую программного управления. Используется программная среда из набора WeDo 2.0.

-Все участники находятся в одинаковых условиях, с точки зрения ресурсного обеспечения и отведенного времени и должны **принести с собой один набор Lego Educational WeDo 2.0 Core Set.**

-На выполнение задания дается 60 минут, за это время участник должен заявить о своем замысле, собрать соответствующую модель, запрограммировать выполнение моделью функции, требующей использования мотора и/или датчика, подготовиться к демонстрации.

-Работа над моделями завершается по истечению отведенного времени, или, в случае досрочного завершения работы, по заявленной участником готовности.

-По завершению работы участники, в порядке завершения или, в случае завершения по истечению времени, в порядке номеров знакомят Жюри со своими моделями, рассказывая о них и демонстрируя их работу.

-На демонстрацию работы и рассказ о ней участнику дается не более 2-х минут.

Жюри оценивает творчество участников на основании критериев, беря в расчет возраст участников.

Критерии оценивания

Оригинальность	Собрана одна из моделей содержащаяся в материалах WeDo2.0	
	Собранная модель является модернизацией одной из моделей содержащаяся в материалах WeDo2.0	
	Собранная модель имеет прототипы в сети или материалах к набору WeDo 2.0	
	Собранная модель имеет оригинальный характер, но абстрактна, детали носят декоративный характер	
	Собранная модель имеет оригинальный характер, является моделью реального объекта, отличается детальной проработанностью, детали имеют функциональный характер	
Сложность	В модели не используется ни двигатель, ни датчики	
	Использование двигателя или датчиков носит декоративный характер	
	Модель содержит передачу, приводящую в движение отдельные элементы конструкции, но в целом модель не работоспособна или не стабильна	
	Модель имеет функциональные, приводимые в движения двигателем работоспособные подвижные части, или при не стабильной передаче движения присутствуют действующие элементы обратной связи (датчики)	
	Модель имеет функциональные, приводимые в движения двигателем работоспособные подвижные части, содержит не очевидное решение или содержит в себе элементы обратной связи, использующие датчики	

Функциональность и эстетичность	Внешний вид модели носит эклектичный характер, функциональность носит характер фантазии.	
	Модель гармонична, эстетичность преобладает над функциональностью	
	Модель функциональна в ущерб эстетике	
	Модель функциональна, при этом эстетична, на лицо продуманная симметричность и сбалансированность конструкции	
	Эстетичность является сильной стороной модели, при этом модель – функциональна. Все конструктивные решения несут в себе эстетическую продуманность	
Программируемость	Модель не программируема	
	Модель программируема, но программа написана с ошибками, содержит не работающие или мешающие работе команды.	
	Программа не содержит лишних команд, содержит не сложный последовательный или циклический алгоритм	
	Программа содержит параллельные алгоритмы или сложный алгоритм, содержащий условия перехода к выполнению или прекращению его отдельных частей	
	Программа содержит цикл в цикле, обмен сообщениями и реализует максимум возможностей программной среды	
Презентация	Ребенок отказался от рассказа о модели, не объясняя причин	
	Ребенок отвечает на наводящие вопросы, но испытывает затруднения с самостоятельным рассказом	
	Ребенок рассказывает, но не может сосредоточиться, увлекается своим собственным рассказом	
	Ребенок рассказывает четко, по существу, но испытывает сложности со специальными терминами, с рассказом о том, как работает конструкция.	
	Ребенок рассказывает о модели и ее устройстве, демонстрируя владение терминологией.	

5.2. Номинация WeDo Open (Творческая)

Введение

Каждое лето во многих уголках мира возникают лесные пожары. Они уничтожают большие участки леса и иногда подходят близко к местам проживания людей. Этим людям нужно эвакуировать в безопасные районы. Пожары возникают и распространяются в жаркую и сухую погоду. Изменение климата приводит к удлинению лета, которое очень засушливое. Страны, пострадавшие от лесных пожаров, должны что-то делать с растущей опасностью.

Задача состоит в том, чтобы создать робота, который сможет бороться с лесными пожарами и снабжать пожарных водой для тушения пожаров. Кроме того, робот должен уметь сажать новые деревья взамен сгоревших.

Описание проекта

WeDo Open заключается в том, чтобы каждая команда использовала только элементы WeDo 1.0 / 2.0 для создания модели спасательной машины без водителя (робота), которую команда может использовать, чтобы проиллюстрировать, объяснить и продемонстрировать,

как спасательная машина может помочь нам в случае лесного пожара. Робот должен транспортировать цистерны с водой к лесному пожару и помогать сажать новые деревья в лесу.

Спасательная машина должна быть размещена в выставочном стенде, и команда должна быть готова продемонстрировать ее посетителям и судьям. На следующем рисунке показан пример того, как может выглядеть стенд, независимо от темы.



Перечень задач

Каждая команда должна выполнить ряд задач в процессе создания выставки. Каждая задача в последовательности должна быть задокументирована изображениями / видео / текстом, отображаемыми на выставке.

Задача 1 - Автономное торможение

Спасательный транспорт движется быстро, и поэтому важно, чтобы он смог обнаружить объект перед собой, чтобы транспорт смог автоматически остановиться, чтобы избежать столкновения:



В Задаче 1 команда будет использовать WeDo и другие элементы LEGO для создания и программирования робота с двигателем и датчиком движения - например, в стиле научного вездехода Майло.



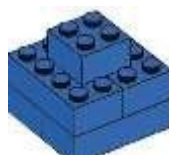
Команда должна использовать робота, чтобы продемонстрировать, что такое автономное торможение. Робот WeDo должен быть запрограммирован на автономное движение вперед, пока датчик движения не обнаружит объект перед роботом. При обнаружении объекта робот должен остановиться. Робот должен управляться последовательностью команд WeDo, которые после активации заставляют его двигаться самостоятельно, т.е. робот не должен управляться дистанционно.

Выполнение задачи роботом должно быть продемонстрировано на выставке вместе с объяснением программы, управляющей роботом.

Задача 2 - Транспортировка резервуаров для воды

В Задаче 2 команда будет использовать элементы WeDo и LEGO, чтобы построить и запрограммировать аварийно-спасательную машину для транспортировки резервуаров с водой от места хранения до лесного пожара.

Резервуары для воды состоят как минимум из 3-х блоков Lego, и их можно транспортировать, толкая или поднимая их. Важно, чтобы резервуары не опрокидывались, так как вода уйдет впустую.



Резервуар.

Выполнение роботом транспортировки цистерны с водой из зоны хранения к месту пожара должно быть продемонстрировано на выставке вместе с объяснением программы, управляющей роботом.

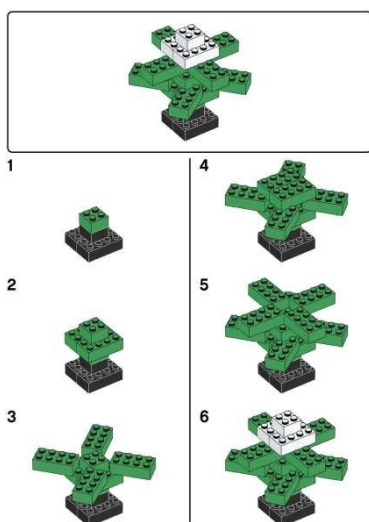
Задача 3 - Посадить новые деревья

Когда лесной пожар потушен, нужно посадить новые деревья.

В задаче 3 команда будет работать над тем, как должна быть оборудована их спасательная машина и как она сажает новые деревья. Необходимо учитывать, как происходит посадка, насколько большим должно быть пространство между деревьями и между рядами.

Придумывая, как это сделать, команда может использовать текст, изображения, рисунки и модели, чтобы продемонстрировать свои идеи. Все должно быть выставлено и показано выполнение задачи в рамках выставки.

Например, деревья могут выглядеть так.



Задача 4 - Лесная среда

В рамках выставки команда должна создать среду, в которой спасательная машина WeDo выполняет свою работу. Окружение может быть свободно создано из любого материала позволяющего имитировать лес, места эвакуации, условий доступа, водохранилищ и т. д.

В такой лесной среде должны быть элементы, которые команда может использовать, чтобы продемонстрировать, как движется спасательная машина.

Правила соревнований

Каждая команда состоит из двух или трех человек, которым помогает тренер. Возраст рождения участников команды не ранее 2012 года.

Материал

Команды должны самостоятельно продумать и принести оборудование для размещения плакатов.

Возможные варианты для размещения плакатов:

сделать раскладку из картона, которую можно установить на столе;

прикрепить плакат к нижней части стола;

прикрепить плакат к привезенному роллапу и поместить на задний план проекта.

Положение о выставке

Никаких ограничений на баланс между элементами LEGO и другими материалами, используемыми на выставке, нет.

Контроллеры, двигатели и датчики, используемые для сборки роботов, должны быть из базовых наборов LEGO Education WeDo 1.0 / 2.0. Допускается любое количество и комбинация контроллеров, двигателей и датчиков. При создании робота и окружающей среды можно использовать любые неэлектрические / нецифровые элементы под брендом LEGO.

Роботами можно управлять с любого совместимого устройства или с помощью пульта дистанционного управления, созданного из элементов WeDo 1.0 / 2.0. Команды могут использовать любое программное обеспечение.

Роботы могут быть предварительно собраны, а программы могут быть предварительно созданы.

Команды должны украсить стенд одним или несколькими собственными текстами / эскизами / рисунками / фотографиями или любым другим способом показать свой творческий процесс и предлагаемые решения. Украшение стенда должно включать название команды, представлять членов команды, задокументировать построенных роботов (например, с помощью эскизов/ изображений их процесса сборки и их попыток программирования) и показывать программы, используемые в роботах.

Презентация

Все командные презентации должны быть заранее подготовлены. Команды должны быть готовы к выступлениям перед судьями и широкой публикой.

Команды должны оставаться на месте презентации своего проекта в часы соревнований, чтобы в любое время могли выступить перед зрителями и судьями. Команды получают предупреждение не менее чем за 10 минут до проведения оценки.

Командам будет выделено примерно 10 минут на оценку: 5 минут на объяснение и демонстрацию своих роботов, оставшиеся 5 минут на ответы на вопросы судей, например, об их понимании программирования WeDo.

Критерии оценивания

Каждая команда должна подготовить 5-минутную презентацию перед судьями. Презентация должна включать:

- Демонстрацию выполнения роботом задач 1, 2, 3.
- Для каждой из задач объяснение программы, управляющей роботом при ее выполнении.
- Описание оборудования спасательной машины и принцип работы используемых механизмов.
- Показ выполнения задачи 4.

После презентации каждая команда должна быть готова к участию в 5-минутном диалоге с судьями, отвечая на вопросы судей по поводу их презентации, а также на такие вопросы, как:

- Какой частью результатов команда гордится больше всего?
- Если бы у команды было больше времени для работы над проектом, какую часть решений задач команда попыталась бы улучшить и как это можно было бы сделать?
- Что не получилось сделать из задуманного?

Для команды общая цель оценки - продемонстрировать, что они понимают, что они делают.

Для судей цель состоит в том, чтобы помочь команде осмыслить свой процесс и продукт, а также предоставить обратную связь через свои вопросы команде о сильных и слабых сторонах их процесса и продукта.

Для судей цель также состоит в том, чтобы **все члены команды получили увлекательный, соответствующий возрасту опыт обучения, когда они попробовали что-то сами** и, возможно, были вдохновлены другими (при содействии тренера).

6. Награждение

Победители и призеры Соревнований награждаются дипломами.

**городских соревнованиях по робототехнике среди детей младшего школьного
возраста
«Робот KIDS»**

ФИО участника(команды)	Дата рождения	Образова тельное учреждение	ФИО педагога	Номин ация	Контак тные данные

ПОЛОЖЕНИЕ

о 42-х Городских соревнованиях авиамodelистов-школьников по комнатным летающим моделям на Кубок В.П.Чкалова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о 42-х Городских соревнованиях авиамodelистов-школьников по комнатным летающим моделям на Кубок В. П. Чкалова (далее – Соревнования) определяет цели и задачи, порядок организации и проведения городских соревнований по авиационным моделям для закрытых помещений среди учащихся, условия участия и подведения итогов Соревнований и награждения победителей.

2. Цели и задачи Соревнований

2.1.Цель. Развитие мотивации и стимулирования интереса детей и юношества к углубленному изучению технологии изготовления комнатных летающих авиамodelей через привлечение наибольшего количества детей и создание атмосферы праздника.

2.2.Задачи:

- реализовать программу по патриотическому воспитанию учащихся;
- содействовать профессиональной ориентации учащихся;
- развить интерес юных чкаловцев к славной истории авиамodelизма через обмен опытом в конструировании, постройке и запуске моделей;
- приобщить учащихся младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству;
- выявить перспективных учащихся в моделировании и конструировании действующих моделей и повысить спортивное мастерство детей;
- поддержать обмен опытом педагогов дополнительного образования детей в области авиамodelизма.

3. Организаторы мероприятия

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Соревнований, является Управление образования г. Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение Соревнований, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г. Казани (далее – ГЦДТТ им. В.П.Чкалова)

3.3.Подготовку и проведение Соревнований осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет) ГЦДТТ им. В. П. Чкалова.

4. Функции оргкомитета «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»

4.1. Информировать муниципальные учреждения образования о проведении Соревнований.

4.2. Формирует мандатную комиссию, регистрирует участников, осуществляет сбор заявок, документов.

4.3. Обеспечивает условия подготовки к соревнованию.

4.4. Назначает главного судью и главного секретаря Соревнований, а также судей на стартах.

4.5. Устанавливает регламент и очередность стартов и тренировочных полетов.

4.6. Организует проведение соревнований и церемонию награждения.

5. Регламент Соревнований

5.1. Выделение зон для размещения команд участников

5.2. Выделение зон стартов и стендовой оценки моделей

5.3. Определение времени тренировочных полетов и очередность стартов по классам

5.4. Введение штрафных очков команде или участнику, не участвующему в номинации

5.5. Введение штрафных очков команде или участнику за нахождение в лётной зоне во время стартов

6. Условия участия в Соревнованиях

6.1. Для участия в Соревнованиях приглашаются учащиеся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и подростковых клубов города Казани

6.2. Дети до 7 лет к соревнованиям не допускаются!

7. Сроки и место проведения

7.1. Соревнования состоятся **23 февраля 2022 года**. Начало в **9.00** часов

7.2. Заявки на участие в Соревнованиях с указанием численного состава участников, возраста участников, класса моделей, с телефоном и электронной почтой тренера направляются **до 15 февраля 2022 года** по адресу: 420034, г. Казань, ул. Декабристов, д.89, ГЦДТТ им. В.П.Чкалова. Телефон/факс: 562-14-83 или на электронную почту konkurs.dtt@mail.ru указанием темы: «Кубок В.П.Чкалова» или по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/60c1fa34d0292619fe7ecfad/> (*Приложение №1*)

7.3. Предварительная регистрация заканчивается **21.02.2022 года в 15.00 часов МСК**

8. Порядок проведения

8.1. Приём, регистрация и допуск участников с **8.00 до 8.40** производится оргкомитетом Соревнований **строго по заявкам**.

8.1.1. До открытия Соревнований в 9.00 все тренеры или руководители команд с 8.00 до 8.40 должны согласовать на пункте регистрации окончательные списки участников, т.к. во время Соревнований изменения в списках не допускаются.

8.1.2. Команда, **не прошедшая регистрацию до 8.40 23 февраля 2022 г.**, к стартам **не допускается!**

8.2. Соревнования проводятся в **трех возрастных категориях:**

- младшая группа **7 - 10 лет**
- средняя группа **11 - 14 лет**
- старшая группа **15 - 18 лет**

8.3. Сроки, место и порядок проведения **могут измениться**, о чем **будет дополнительно проведено** оповещение тренеров команд и руководителей ОУ и руководителей УДО.

9. Номинации и требования к моделям

9.1. Младшая группа

Метательная модель планера (на дальность)	Профиль крыла модели может иметь плоскую конструкцию. Технические требования к модели: размах крыла: 500 – 700 мм
--	--

Метательный планер-полукопии самолёта	Метательная модель планера представляет собой полукопию прототипа самолёта. В соревнованиях моделистов с моделями-полукопиями оцениваются копийность, время полета
---------------------------------------	---

9.2. Средняя группа

Электромодель	Без управления пилотом Технические требования к модели: размах крыла – max 1000 мм, вес – 150 гр.
Полукопии моделей самолетов отечественной авиации (кордовые)	Обязательно наличие чертежа прототипа модели и фотографии оригинала (<i>Приложение №2</i>)
Класс F3-P	Участвуют все виды радиоуправляемых самолётов.

9.3. Старшая группа

Полукопии моделей самолетов отечественной авиации с радиоуправлением	Обязательно наличие чертежа прототипа модели и фотографии оригинала.
Класс F3-P	Участвуют все виды радиоуправляемых самолётов. Участникам необходимо подготовить заявку с указанием <u>перечня фигур</u> . Выполнять фигуры строго по перечню (<i>Приложение №3</i>)
Модель класса типа F1-N	Технические требования к моделям 1. В классе типа F1N участвуют модели летательного аппарата для полетов в закрытых помещениях, запускаемая с руки (<i>Приложение №4</i>) 2. Все характеристики модели должны быть неизменными в течение полета, например: <u>запрещены складывающиеся крылья</u> . 3. Вес и размах модели — до 30 гр и до 600 мм 4. Носик фюзеляжа должен быть изготовлен из мягкого травмобезопасного материала.

10. Правила проведения Соревнований

10.1. Непосредственно перед началом Соревнований название номинаций, порядок стартов и участие команд оглашается судейской коллегией перед началом соревнований (*Приложение №5*)

10.2. К соревнованиям допускаются модели с обязательной маркировкой, которая наносится сверху крыла на всех моделях, кроме полукопии, в виде Ф.И.О. возраст. **Например:** ИОН10

10.3. С одной моделью может участвовать только один участник.

10.4. В зависимости от количества участников, соревнования **по всем классам** моделей проводятся **в 2 тура**. В каждом туре участнику предоставляется **1 попытка**. В зачёт идёт **один** лучший результат **из двух**.

10.5. Открытие Соревнований сопровождается фестивальным классом выступления радиоуправляемых моделей и танцевальной группы.

10.6. За «неспортивное» поведение участников или педагогов (*выкрики во время Соревнований, ненормативная лексика, угрозы и оскорбления в сторону судей или соперников, нарушение правил, порча имущества*) оргкомитет вправе снять соответствующую команду с Соревнований с аннулированием результатов.

10.6.1. Решение о начислении штрафных очков принимается судейской коллегией и организаторами коллегиально.

10.7. Участие детей с **ОВЗ** в Соревнованиях проводятся по отдельному графику на базе Центра (*Приложение №6*)

Определение первенства

Личное первенство. Подаётся заявка на участника **только в одном** классе моделей, кроме класса **ФЗР**.

Командное первенство. Командный зачёт по возрастным категориям определяется раздельно.

В командный зачет во всех классах идет лучший результат от команды.

Командные очки в первенстве вычисляются по формуле:

$K = 1000 \times U/P$, где K – очки в команду, U – результат участника, P – результат победителя в классе.

Основанием для награждения служат **итоговые протоколы** по каждому классу моделей в каждой возрастной группе.

Команда-победитель соревнований определяется по сумме лучших результатов во всех номинациях соответствующей возрастной категории и награждается **переходящим** Кубком имени В.П.Чкалова.

За месяц, т.е. 23.01.2022 г., до организации следующих Соревнований, **Кубок возвращается** в ГЦДТТ им.В.П. Чкалова.

Если команда образовательного учреждения становится победителем Соревнований **три года подряд**, то **переходящий Кубок остается** в образовательном учреждении навсегда.

11. Награждение

11.1. Команды, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются Дипломами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани и поощрительными призами.

11.2. Победители в личном первенстве награждаются дипломами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани и поощрительными призами.

11.3. Тренеры команд-призеров награждаются дипломами Управления образования г. Казани Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

11.4. Остальным участникам Конкурса вручаются грамоты за участие от МБУ ДО «ГЦДТТ им.В.П.Чкалова» г. Казани.

12. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом
e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

ЗАЯВКА

на участие в Городских соревнованиях авиамodelистов-школьников
по комнатным летающим моделям на Кубок В. П. Чкалова

от ___ февраля 2022 г.

№№ п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения полностью	Класс модели	Ф.И.О. тренера (ОУ,УДО, телефон, e- mail)
1.	Иванов Иван	01.01.2022	Метательный планер	

К соревнованиям допущено _____ (прописью) человек

ФИО тренера _____ /подпись/

Полукопии моделей самолетов отечественной авиации

1. «Полукопии моделей самолетов отечественной авиации» будут оцениваться по **двум критериям:**

- на дальность полета;
- стендовая оценка.

2. Обязательно наличие чертежа прототипа модели и фотография оригинала. При отсутствии чертежа и фотографии **полукопии моделей самолетов отечественной авиации** (оригинал) модели стендовая оценка и оценка за дальность полета аннулируются, модель к соревнованиям не допускается.

2.1. Кордовые либо на штанге, либо на модели (коробка)

3. Перед началом стартов каждая модель полукопии проходит стендовую оценку, где учитываются соответствующие технические требования:

- сложность изготовления;
- качество отделки;
- презентация модели (*название самолета-прототипа; историческое время: где, когда летал и применение; аэродинамика и конструкция самолета*)

4. Результат в номинации является суммой стендовой оценки и баллов за дальность полета.

5. Наличие мотора на полукопиях моделей самолетов отечественной авиации **не допускается!**

Правила проведения соревнований в классе F3P (p/y модель самолета)

1. Определение пилотажной модели самолета

○ Это модель дистанционно управляемая с помощью аэродинамических поверхностей управления, которые отклоняет посредством системы радиоуправления пилот, находящийся на земле. Максимальный общий вес модели самолета 150 гр. Мультикоптеры к соревнованиям в классе **F3P не допускаются.**

2. Порядок проведения

2.1 Соревнования по программе F3P проводятся в **2 тура и финала** (для 3-х человек)

2.2. Каждый спортсмен имеет право на одну попытку полета. На выполнение отводится **2 минуты рабочего времени.** При невыполнении взлета в течение одной минуты - **0 очков** за попытку.

2.3 Зачет ведётся в одной возрастной категории от 10 до 18 лет.

3. Выполнение обязательной программы пилотажа

3.1 От момента объявления до старта спортсмену дается всего **1 минута**

3.2. Спортсмен обязан выполнять фигуры строго по порядку без пролетов.

3.3. Фигуры пилотажа, выполняемые моделью, объявляет штурман или тренер.

3.4. Все фигуры выполняются в центре зала под музыкальное сопровождение, предоставленное спортсменом. После команды «**старт**» пилоту дается **две минуты** на совершение всего полета.

4. Комплекс фигур обязательной программы

4.1. В **обязательной программе** должен быть точный комплекс фигур. **10 фигур** пилотажа из перечня по коэффициенту сложности.

Номер фигуры	Фигура пилотажа	Коэффициент сложности
1	Взлет с шасси	1
2	Боевой разворот	1
3	Полет по квадрату	1
4	Петля	2
5	Полет на спине	2
6	Бочка	3
7	1/2 кубинской восьмерки	3
8	Срывной поворот	4
9	Поворот из режима висения на 360° в вертикальной плоскости	4
10	Посадка	2

4.2. В **финальной программе пилотажа** выполняется комплекс из 10 обязательных фигур, а также 4 произвольные фигуры, заявленные пилотом перед полётным туром.

5. Оценка участника соревнований

5.1. Оценка 3-мя судьями каждой фигуры от (0-10) баллов умноженные на коэффициент сложности.

5.2. В зачет идет сумма двух туров.

5.3. Для финала зачет отдельный.

Приложение 4

Правила метательных комнатных моделей класса типа F1-N

1. Определение. Планер класса F1-N - это модель летательного аппарата для полетах в закрытых помещениях, запускаемая с руки, не имеющая силовой установки, подъёмная сила которой,

возникает за счёт аэродинамических сил, воздействующих на поверхности, остающиеся неподвижными в полёте.

2. Характеристики планеров F1-N. Все характеристики модели должны быть неизменными в течение полета, например: запрещены складывающиеся крылья.

3. Число полётов. Каждый участник соревнований имеет право на 2 зачётных полёта.

4. Определение зачётного полёта.

4.1. Продолжительность полёта, зафиксированная хронометристами в первой попытке

4.2. Продолжительность полёта, зафиксированная хронометристами во второй попытке.

4.3. Если вторая попытка также была неудачной, в качестве результата зачётного полёта записывается **ноль**.

5. Определение неудачной попытки. Попытка классифицируется как неудачная, если планер был запущен, и произошло, по крайней мере, одно из перечисленных ниже событий. Если это случилось в первой попытке, то участник имеет право на вторую попытку.

5.1. При запуске или во время полёта от планера модель столкнулась с человеком, за исключением самого участника запускавшего модель.

5.2. При запуске или во время полёта от планера модель столкнулась с другой моделью.

6. Хронометраж полётов. Время полетов должно фиксироваться двумя хронометристами с электронными секундомерами, имеющими цифровые дисплеи. Записывается время, округленное до десятых долей секунды в меньшую сторону.

6.2. Отсчет времени для каждого полёта начинается, когда модель отделяется от рук участника.

6.3. Хронометраж прекращается, если модель касается любого предмета в помещении

7. Распределение по занятым местам. Для определения занятого участником места на соревнованиях берется сумма времени 2-х зачетных полетов. Если у двух и более участников результаты оказываются одинаковыми, то для определения занятого места берется четвертый лучший результат, и так далее, в случае дальнейшего совпадения результатов.

8. Организация запуска. Запуск планера производится с руки, участник должен находиться на поверхности земли (запрещается использование любых приспособлений, позволяющих участнику подняться над поверхностью земли), разрешается подпрыгивание.

Приложение 5

Работа судейской коллегии

1. Решение о начислении штрафных очков принимается судейской коллегией и организаторами коллегиально. За "неспортивное" поведение участников и/или педагогов организационный комитет вправе снять соответствующую команду с соревнований с аннулированием всех результатов.

2. Действия, расценивающиеся как «неспортивное» поведение:

- выкрики во время соревнований;
- ненормативная лексика;
- угрозы, оскорбления в сторону соперников и судей;
- вызывающее поведение во время проведения соревнований;
- умышленное нарушение правил;
- порча чужого имущества;
- порча предоставленного для мероприятия помещения и оборудования.

3. Непосредственно перед началом соревнований судьи должны пройти обязательный инструктаж по оценке результатов участников соревнований (*место и время проведения инструктажа будет объявлено на соревнованиях*).

4. При возникновении спорных вопросов об одинаковых результатах, набранных участниками, преимущество отдается тому, который показал лучший результат в первой или во второй попытке.

Приложение 6

Требования к подготовке и проведению Соревнований с участием учащихся с ОВЗ

1. Соревнования являются составной частью образовательного процесса, их характер и сроки проведения планируются заранее в номинации «Начинающие» с моделью **класса «Метательный планер»**.

2. Специфика соревновательной деятельности заключается в том, что учащиеся выполняют привычные для них физические упражнения.

3. В соревнованиях совершенствуется технико-тактическое мастерство учащихся с ОВЗ.

4. Мастер-класс по конструированию метательного планера либо из конструктора с учащимися.

5. Пробные запуски.

6. Соревнования на дальность полёта.

7. Соревнования на длительность полёта.

8. Награждение победителей.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого городского конкурса детской анимации
«Мультпарад»

Учредители и организаторы:

- Общее руководство проведением конкурса осуществляет Управление образования г.Казани
- Организация конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани.

Ценностные ориентиры конкурса:

Собственный мультфильм ребенка – это путь самовыражения и поиска себя через творчество!

Цель: обеспечение саморазвития и самореализации учащихся средствами детской анимации.

Задачи:

- формирование и повышение творческих компетенций детей и подростков, руководителей детских студий, а также родителей, в области анимации;
- поощрение и вдохновение талантливых юных аниматоров;
- продвижение созидательной и ценностно-ориентированной детской и семейной анимации в г. Казани.

Участники конкурса «Мультпарад»

Участниками конкурса могут стать дети до 18 лет включительно на момент создания мультфильма; семьи с детьми до 18 лет включительно на момент создания мультфильма.

Номинации:

• **«Свой мультфильм. Покадровая анимация (стоп-моушн)».** Индивидуальная заявка подается от юного аниматора, самостоятельно создавшего свой анимационный фильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация).

• **«Свой мультфильм. Компьютерная анимация».** Индивидуальная заявка подается от юного аниматора, самостоятельно создавшего свой анимационный фильм с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

• **«Наш мультфильм. Покадровая анимация (стоп-моушн)».** Коллективная заявка подается творческим коллективом детей, совместно создавшие мультфильм в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация). Авторы – детский коллектив.

• **«Наш мультфильм. Компьютерная анимация».** Индивидуальная заявка подается от юного аниматора, самостоятельно создавшего свой анимационный фильм с помощью специализированных компьютерных программ посредством авторской отрисовки героев и фонов с последующим самостоятельным анимированием в этих программах. Не допускается использование чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов

типа ElfYourself, bannersABC, Primeer, Scratch и т.д. Возможно использование собственных изображений, созданных иным способом (например, вырезанных из бумаги), с последующим анимированием в программе AdobeAfterEffects и её аналогах.

• **«Наш семейный мультфильм».** Семейная заявка - авторами мультфильма в технике покадровой анимации (стоп-моушн) является семья с детьми, при создании которого родители (бабушки, дедушки или другие взрослые родственники) являлись его соавторами.

• **«Презентация».** Принимаются презентации по теме «Мультфильм» (Например, «Мои любимые мультфильмы», «Профессии в мультипликации», «Студии мультипликации России», «Жанры в мультипликации» и др.) Заявки от участников (8 -18 лет).

• **«Методическая копилка»** (для педагогов). Принимаются работы, представляющие актуальные методические или технологические решения в сфере обучения детей анимации или непосредственно интересные и полезные технологические приемы, которые можно использовать при создании анимации с детьми.

Возрастные группы:

Мультфильмы можно представить в одну из возрастных групп:

- до 6 лет включительно;
- от 7 до 10 лет включительно;
- от 11 до 14 лет включительно;
- от 14 до 18 лет включительно.

Внимание! При определении возрастной группы, учитывается возраст детей на момент создания мультфильма. В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подается анимационный фильм, определяется **по возрасту режиссера**. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать возрастную группу отправленного анимационного фильма и имеет право запросить информацию о подтверждении возраста участников (в случае спорных ситуаций).

Требования к анимационным фильмам

• Продолжительность фильма не может превышать 3 минут. Работы большей продолжительностью, в исключительных случаях, по решению жюри, могут быть показаны полностью или частично.

• От одной студии (учреждения) принимается не более 7 работ.

• Анимационный фильм должен нести позитивные социальные, общечеловеческие и культурные ценности.

• Анимационный фильм должен иметь титры, в которых указывается название фильма, ФИО автора(ов), год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

• Анимационные фильмы размещаются авторами через электронный сервис YouTube в максимально хорошем качестве (ссылка на размещение указывается в заявке) либо присылаются по электронной почте.

• Фотографии и авторские материалы несовершеннолетних должны быть размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);

• Автор(ы) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса «Мультпарад» использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, публиковать в сообществе «Мультпарад» «ВКонтакте» <https://m.vk.com/club182529424?m=345> .

• Идея будущего мультфильма, и способ её воплощения всегда принадлежит ребенку-автору. Роль взрослого человека – педагога или родителя, – быть помощником в процессе создания анимационного фильма. Взрослый всего лишь стимулирует и сопровождает детское творчество. Мультипликация, созданная педагогом (родителями) при привлечении детей, как исполнителей деталей его замысла, **не попадает в формат конкурса!** Педагог (родители) могут выполнять технически сложный аспект создания мультфильма - монтаж. Организаторы конкурса оставляют за собой право уточнять авторский вклад претендентов на победу в конкурсе.

• В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом. Оргкомитет конкурса «Мультпарад» оставляет за собой право не включать в конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса.

• Не принимаются мультфильмы: с низким техническим качеством; со спорным авторством и плагиатом; созданные не в технологическом формате конкурса (презентации, видео, слайд-шоу, фотофильмы и т.д.); экранизации известных произведений, сюжеты компьютерных игр.

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

• оригинальность и актуальность идеи - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;

• качество исполнения героев и фонов - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;

• съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

• звук и монтаж - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Требования к оформлению работ в номинации «Презентация»

- Качество оформления
- Содержательность
- Соответствие теме «Мультфильм»
- Не более 20 слайдов.
- От участника или учреждения принимается не более одной заявки в данную номинацию.

Требования к оформлению работ в номинации «Методическая копилка»

- **Статья** текстовый редактор Microsoft Office Word
- **Мастер-класс** файл содержит текст (Microsoft Office Word), фотографии идут приложением - каждая фотография отдельным файлом. Номера файлов с фотографиями и ссылок в тексте должны совпадать.

Сроки проведения конкурса с 7 февраля по 21 марта 2022 г.

Регистрация участников - заполнение заявки с **7 февраля по 19 февраля 2022 г.** включительно. Работа экспертного жюри – с 21 февраля по 21 марта 2022 г. Оргкомитет оставляет за собой право сдвигать сроки определения победителей.

Участие в конкурсе без организационного взноса.

Итоги Конкурса

Итоги конкурса подводятся по номинациям и возрастным группам. Победители награждаются дипломами Управления образования г. Казани. Свидетельства участников конкурса не выдаются. Оргкомитет и жюри имеют право учреждать специальные призы. Итоги конкурса будут размещены на портале «Электронное образование» РТ на сайте МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани. <https://edu.tatar.ru/moskow/page522058.htm> и сообществе «Мультпарад» «ВКонтакте» <https://m.vk.com/club182529424?m=345>

Контакты:

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани

e-mail cvrmosko@mail.ru

Тел. 8(843)557-40-56

Адрес сообщества «Мультипарад» «ВКонтакте» <https://m.vk.com/club182529424?m=345>

420095, Республика Татарстан, город Казань, улица Восстания, 61, а

По вопросам обращаться по тел. 89600345588 (WhatsApp) (Тюрина Татьяна Вениаминовна).

17 января 2022 г. в 18.00 (возможны изменения в сроках проведения) в МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани (ул. Восстания, 61 А) будет проведена **консультация** для взрослых представителей учащихся, желающих принять участие в конкурсе по номинациям: «Свой мультфильм», «Наш мультфильм», «Наш семейный мультфильм». Предварительная запись до 15 января 2022 г. по телефону 89600345588 (WhatsApp).

Приложение 1

Форма заявки на участие (детские номинации)

заявка (Microsoft Office Word), отправляется на эл. адрес cvrmosko@mail.ru

с указанием темы письма «Мультипарад 2022»

Номинация	Название работы	Фамилия, имя автора(ов) (полностью) или название авторского коллектива (студии)	Возраст	Ф.И.О. руководителя (родителя)	Контактный телефон	E-mail	Полное название организации	Краткое название организации	Ссылка на мультфильм (YouTube) (если есть)

Форма заявки на участие педагогов («Методическая копилка»)

заявка (Microsoft Office Word), отправляется на эл. адрес cvrmosko@mail.ru

с указанием темы письма «Мультипарад 2022»

Номинация	Название работы	Фамилия, имя, отчество автора(ов) (полностью)	Должность	Контактный телефон	E-mail	Полное название организации	Краткое название организации

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе инфографики
«Есть такое дело»

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Городского конкурса инфографики (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

2. Руководство, организация и проведение Конкурса осуществляется МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

3. Оценка конкурсных материалов осуществляется жюри конкурса, персональный состав которого формируется из компетентных специалистов.

4. Инфографика - визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки. С использованием любых графических редакторов. Использование инфографики помогает в доступной форме представить теоретически сложный материал.

5. Тематика инфографики должна соответствовать теме профессионального самоопределения. Тема работы конкурсанта может раскрывать правовые, экономические, психологические, философские и другие стороны профессии. Выбор профессии для конкурсной работы участник Конкурса делает самостоятельно.

Учредители конкурса:

- Управление образования Исполнительного комитета г. Казани;
- МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани

Цель конкурса: содействие формированию у учащихся знаний и навыков, необходимых для успешного осознанного выбора профессии.

Задачи конкурса:

- создание условий для формирования мотивации учащихся образовательных учреждений к изучению различных сфер деятельности и спектра профессий;
- формирование у учащихся информационной и социальной компетентностей, выявление, развитие и поддержка талантливых детей и создание условий для их самореализации;
- приобщение детей к исследовательской деятельности, развитие творческого потенциала участников;
- развитие у учащихся навыков целенаправленного поиска, анализа, систематизации и визуализации информации;

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных организаций (победители школьного отборочного этапа, не более одного участника в каждой возрастной категории):

1 группа: учащиеся 6-8-х классов;

2 группа: учащиеся 9-11-х классов.

Организация и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1.03.-31.03.2022 г.

Заявки на участие и ссылки на конкурсные работы принимаются до **20.03.2022 до 17.00** по электронной почте: pr_centр_vr@mail.ru централизованно от образовательной организации (указаны все конкурсанты во всех возрастных категориях). **Индивидуальные заявки рассматриваться не будут!**

В теме письма указать: Инфографика – Советский район, СОШ №2

ПОЛОЖЕНИЕ

о I Городском конкурсе цифровых проектов «Мир без границ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении I Городского конкурса цифровых проектов по «Мир без границ» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов Конкурса и награждения победителей

1.2. Настоящее Положение Конкурса регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру их оценки и определенным критериям.

1.3. Конкурс проводится на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова.

1.4. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, равенство условий для всех участников.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: активизация профориентационной направленности творческого потенциала личности ребенка в сфере коммуникационных и информационных технологий.

2.2. Задачи:

- использовать возможности современных информационных технологий;
- выявить одаренных детей, проявляющих повышенный интерес к компьютерным технологиям и творчески работающих педагогов;
- сформировать потребность в творческом подходе к тематике конкурса;
- стимулировать создание и развития качественных информационных ресурсов;
- помочь поиску новых стратегий, методов и деловых моделей использования Интернет;
- стимулировать внедрение современных информационных технологий в разные отрасли народного хозяйства, образования и бизнеса;
- укрепить сотрудничество, обмен опытом работы учреждений общего и дополнительного образования в области компьютерных технологий г. Казани.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г.Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

3.3. Формирование экспертной комиссии осуществляет организационный комитет ГЦДТТ им. В. П. Чкалова.

3.4. Оргкомитет определяет и утверждает состав рабочей группы, в обязанность которой входит подсчет баллов. Оргкомитет конкурса не разрешает возможные конфликты между разработчиком работы и ее владельцем.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных и профессионально-технических учебных заведений (далее – ОУ) города Казани в возрасте **от 7 до 18 лет**.

4.2. Конкурсная работа подается в оргкомитет и может быть размещена в сети Интернет.

4.3. В случае выявления ошибки конкурсантам предоставляется возможность их исправить к окончанию срока подачи работ.

4.4. Оргкомитет берет на себя обязанность об извещении заявителя о допуске работы к участию в конкурсе или об отказе с объяснением причины.

4.5. В случае отказа заявитель имеет право на повторную подачу своей работы для участия в конкурсе, приведя ее в соответствие с требованиями действующего положения.

5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурс проводится заочно с **5 марта по 20 марта 2022 года** на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова по адресу: ул. Декабристов, д. 89

5.2. Заявки (*Приложение №1*) и работы в электронном виде принимаются до **15 марта 2022 г.** включительно на электронную почту e-mail: konkurs.dtt@mail.ru с указанием темы: «Мир без границ». При подаче коллективной работы, заявка оформляется от имени одного лица, которое принимало участие в разработке.

5.3. Для участия в номинации «**Приз зрительских симпатий**» требуется выложить фотоработы в социальной сети Instagram до **15 марта 2022 г.** (включительно) с хэштегами #позитивный_объектив, #chkalovc и отметкой аккаунта @dtt_chkalova.

5.4. Работа экспертной комиссии с **13 марта 2022 г.**

5.5. Размещение итогов Конкурса будет произведено на официальном сайте ГЦДТТ им. В. П. Чкалова <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> и в социальной сети Instagram https://instagram.com/dtt_chkalova – после **25 марта 2022 г.**

5.6. Рассылка дипломов по мере их поступления из УОИК г. Казани

6. Условия (Порядок) проведения

6.1. Участники подают подготовленную работу в одной из номинаций согласно выбранной тематике.

Веб-ресурсы

Лучшее информационное наполнение

Лучшая графическая реализация

Лучшая программная реализация

Компьютерная анимация

Лучшая GIF анимация

Лучшая Flash анимация

Лучшая 3D анимация

Компьютерная графика

Лучшая 2D растровая графика (подноминации: одна работа и серия)

Лучшая 2D векторная графика (подноминации: одна работа и серия)

Лучшая 3D графика

Компьютерная презентация

Лучшее информационное наполнение

Лучшая графическая реализация

Лучшая анимация в презентации

Фотосъёмка

Пейзажная композиция

Репортажная съёмка

Портретная съёмка

Видеосъёмка

Видеосюжет

Видеорепортаж

Интервью

6.2. Работы по данным номинациям рассматриваются по трём возрастным группам:

- возрастная группа от 7 до 10 лет
- возрастная группа от 11 до 14 лет
- возрастная группа от 15 до 18 лет

6.3. Каждая работа сопровождается информационным файлом, который должен содержать: номинацию, название работы согласно тематике, фамилию, имя автора или авторов, возраст.

6.4. Выполненные работы высылаете на электронную почту e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

6.5. К участию в конкурсе допускаются работы, которые не принимали участие в Конкурсах в предыдущие годы и соответствуют техническим требованиям (*Приложение №2*). Участник может подать на конкурс несколько работ.

7. Критерии оценивания

7.1. Номинация "Веб-ресурсы". Все работы подаются с исходными кодами. Для оценивания работы в каждой номинации создается отдельный состав жюри.

7.1.1. "Лучшее информационное наполнение"

Параметры	Ориентировочные характеристики			Общая оценка
Информационная ценность контента (актуальность)	Невысокая, имеет низкий познавательный уровень			50
	Имеет достаточный познавательный уровень, может быть полезной определенной группе пользователей	0	5	
	Имеет высокий познавательный уровень, может быть полезной широкому кругу пользователей	5		
	Оптимум объема информации			
	Информация перенесена из других источников практически без изменений			
	Систематизирована информация из других источников	0	5	
	Авторское информационное наполнение	5		
	Социальная значимость работы			
	Степень раскрытия темы			
	Структурированность информации			
Программная реализация	Использование программной технологии создания сайтов (JavaScript, php, perl, другое). Качество и оригинальность использованного программного кода			25

7.1.2. "Лучшая графическая реализация"

Параметры	Ориентировочные характеристики			Общая оценка
Графическое оформление работы	Подобраны и использованы готовые графические изображения			50
	Разработаны графические изображения	0	0	

	Разработаны анимационные изображения	0	
	Выбор цветовой гаммы		
	Оптимизация графических изображений	0	
	Степень раскрытия темы с использованием графических изображений (действенность графики)	0	
	Соблюдение единого стиля композиции		
Программная реализация	Использование программной технологии создания сайтов (JScript, php, perl, другое). Качество и оригинальность использованного программного кода		25

7.1.3. “Лучшая программная реализация”

Параметры	Ориентировочные характеристики	Общая оценка	
Программная реализация	Использование стандартных программных решений в виде фрагментов клиентских скриптов из открытых источников	50	
	Использование CSS, SSI		
	Большие авторские фрагменты кода клиентских скриптов с элементами ООП		0
	Использование баз данных		
	Использование различных технологий программирования на стороне сервера		5
Информационное обеспечение	Соответствие заявленной теме, актуальность, оригинальность информации, обеспечения авторских прав	25	

7.1.4. Если веб-сайт разработан с использованием стандартных (бесплатных) программных ядер (joomla, wordpress и др.), то раздел программная реализация будет оцениваться в **5 баллов**.

7.2. Номинация "Компьютерная анимация"

7.2.1 “Лучшая GIF анимация”, “Лучшая Flash анимация”, “Лучшая 3D анимация”

Параметры	Общая оценка
Сюжет анимационной работы	20
Соблюдение принципов анимации	20
Натурализм (реалистичность)	20
Эстетичное оформление	20
Трудоемкость	20

7.2.2. Если работа выполнена методом покадровой съемки реальных объектов (пластилин, глина и тому подобное), то конечная оценка **не может быть больше 50 баллов**. Баллы могут быть прибавлены за компьютерные спецэффекты, примененные к снятым кадрам.

7.3. Номинация "Компьютерная графика"

7.3.1. «Лучшая 2D растровая графика», «Лучшая 2D векторная графика» «Лучшая 3D - графика»

Параметры	Общая оценка
Оригинальность. Своеобразие, самобытность, непохожесть, на другую	20

подобную работу. Оригинальность сюжета и идеи	
Законченность. Насколько основная идея реализована в работе	10
Художественность. Художественная выразительность и эстетика работы	10
Настроение. Яркость и уровень эмоций вызванных при просмотре работы	10
Композиция. Единство, цельность и подчиненность всех элементов работы. Наличие и соблюдение перспективы. Общее соответствие светотеневых элементов. Гармония цветных и шрифтовых решений. Для серий - соблюдения единого стиля работы	20
Оптимизация. Соответствие размера файла и разрешающей способности функциональному назначению работы	10
Техничность. Уровень владения техническими аспектами компьютерной графики. Качество и сложность выполнения работы.	20

7.3.2. Яркость и уровень эмоций вызванных при просмотре работы не всегда могут быть позитивными, это НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО.

7.4. Номинация "Компьютерная презентация"

7.4.1. "Лучшее информационное наполнение"

Параметры	Общая оценка
Информационная ценность контента (актуальность)	20
Программная реализация	20
Эстетичное оформление	20

7.4.2. "Лучшая графическая реализация"

Параметры	Общая оценка
Графическое оформление работы	20
Трудоемкость	20
Эстетичное оформление	20

7.4.3. "Лучшая анимация в презентации"

Параметры	Общая оценка
Сюжет анимационной работы в презентации	20
Соблюдение принципов анимации	20
Эстетичное оформление	20
Трудоемкость	20

7.5. Номинация "Фотосъемка"

7.5.1. "Пейзажная композиция". "Репортажная съемка". "Портретная съемка".

Требования к работам	Баллы
Соответствие теме Конкурса и подаваемой номинации	5
Художественность и оригинальность (композиция, свет, цвет и др.)	5
Информативность	5
Техническое качество (хорошее качество, резкость, экспонирование)	5

7.6. Номинация "Видеосъёмка"

7.6.1. "Видеосюжет". "Видеорепортаж". "Интервьюирование"

Критерии	Параметры	Баллы
Точность выполнения	видеоролик полностью соответствует выбранной теме	10-8
	видеоролик частично соответствует выбранной теме	7-5
	в видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют избранной теме	4-2
Содержание	интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, видеоролик очень интересно смотреть	10-8
	интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, видеоролик не очень интересно смотреть	7-5
	интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны, видеоролик смотреть не интересно	4-2
Построение видеоролика	видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами	10-8
	в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами	7-5
	логика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой	4-2
Выразительность видеоролика	видеоролик ярок и эмоционален	10-8
	видеоролик не слишком ярок и эмоционален	7-5
	видеоролик не выразителен	4-2

7.7. Оценивание осуществляется членами жюри по каждой работе независимо друг от друга за единственными критериями согласно рекомендации (Приложение 3)

7.8. Члены жюри передают в оргкомитет свои оценки по каждой работе. Из набора оценок исключаются наименьшая и наивысшая оценки, после чего по каждой работе определяется средний балл.

7.9. Победителями признаются участники, работа которых оценена высшим средним баллом. Если две и больше работ наберут одинаковое количество баллов, решения, о победителе принимает председатель жюри.

8. Соблюдение законов и авторских прав

8.1. Умышленно совершаемое физическим лицом, т.е. педагогом или опекуном, незаконное присвоение, использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, служит нарушением авторско-правового законодательства и **несёт за собой юридическую ответственность.**

8.2. **Запрещается** демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр. 8.3. Работы, не отвечающие требованиям, представленным в этом пункте, условиям Соревнований, присланные с нарушением сроков, **не рассматриваются и не участвуют.**

9. Награждение

9.1. По итогам Конкурса победители в каждой номинации и возрастной категории на основании решения Конкурсной комиссии награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

9.2. Остальным участникам Конкурса вручаются поощрительные грамоты МБУ ДО «ГЦДТТ им.В.П.Чкалова» г. Казани.

9.3. По итогам Конкурса педагоги победителей на основании решения Конкурсной комиссии награждаются дипломами Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

10. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом

e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

Заявка

на участие в ___ городском конкурсе цифровых проектов
«Мир без границ»
от ___ февраля 20___ г.

Имя, фамилия участника	
Возраст участника	
Наименование разработки	
Номинация	
Среда разработки	
Полное наименование учебного заведения, от которого представляется участник	
ФИО педагога (полностью)	
Электронный адрес педагога	
Контактный номер телефона	

Технические требования к работе

«Web-дизайн»

1. Участник должен подать URL и исходный код работы. В случае наличия лишь локальной версии сайта, для оценивания подается лишь исходный код.
2. Основной файл работы по WEB-дизайну должен иметь название index.html или index.htm, default.htm, default.html (для случая локальной версии сайта). Не допускается использование абсолютной ссылки в локальной версии сайта.
3. Исходный код работы в номинации WEB-дизайн подается в виде архива (rar, zip) без пароля.
4. Для просмотра программных решений в номинации WEB-дизайн, участник должен предоставить логин и пароль для возможности просмотра административной части работы.
5. Если веб-сайт разработан с использованием стандартных (бесплатных) программных ядер, то подавать исходный код сайта не обязательно, если он размещен в сети интернет. Однако, необходимо в текстовом файле подать логин и пароль для входа в административную часть и поместить его в качестве исходного кода. Если существует лишь локальная версия, то необходимо подавать и исходный код, и логин и пароль, в отдельном файле, размещенном в архиве с исходным кодом.
6. Имена файлов работы должны содержать исключительно буквы латинского алфавита в нижнем регистре.

«Компьютерная графика»

1. Участник должен подать файлы в формате .jpg, или .png, или .gif и исходный файл работы в специальном формате той программы, в которой этот файл создан.

«Компьютерная анимация» и "Компьютерная презентация"

1. Участник должен подать файлы в формате .gif, или .avi, а для Flash-анимации .exe и исходный файл работы в специальном формате той программы, в которой этот файл создан.
2. Для подтверждения авторства в номинации 3D-графика и анимация можно подавать не исходный файл, а несколько файлов, в формате .jpg, на которых будет качественно видна сетка модели. Файлы должны отображать модель из разной стороны (под разными углами зрения).

3. Участники, которые подают файлы в форматах .avi, или.exe (для Flash анимации) могут в качестве подтверждения авторства подавать не весь исходный файл, а лишь его часть (фрагмент видеоролика), при условии большого размера исходных файлов.

«Фотосъёмка»

Формат фотографии – JPEG

1. Размеры — не менее 2400 пикселей по длинной стороне кадра и dpi не меньше 300
2. Цветные и черно-белые работы
3. Допускается обработка фотографии, направляемых на конкурс с помощью компьютерных программ (графических редакторов)
4. Разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел.
5. Фотоизображения, созданные с помощью фотоколлажа, с недостаточной резкостью, изображений вне фокуса, смазанные; с некорректной экспозицией, выдержкой, композицией, кадрированием; нарушающие морально-этические нормы; не соответствующие заявленным номинациям Конкурса и не удовлетворяющие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе **не допускаются**.
6. Участники передают права на использование фотографий организаторам Конкурса. Работа может быть снята с Конкурса только по просьбе автора.
7. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации определять в них победителя и награждать специальными призами.

«Видеосъёмка»

Формат видеороликов

1. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.
2. Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей).
3. Ориентация – горизонтальная.
4. Продолжительность записи видеоролика от 3 до 5 минут.
5. Участие автора в сюжете/ах видеоролика **необязательно**.
6. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
7. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

Приложение 3

Рекомендации относительно оценивания конкурсной работы

Информационная ценность работы

Оценивается информация, которая представлена в работе. Информационное наполнение сайта должно привлечь внимание посетителей, отвечать теме. Материалы должны быть ясными, структурированными, немногословными. Содержание может носить любой характер, например, информативный, учебный, развлекательный.

При оценивании работы будет учитываться авторский характер информации. Наименее будет цениться работа, информация для которой взята из одного литературного источника и оформлена в виде веб-страницы.

Наибольшую информационную ценность имеют те сайты, для которых автор систематизировал информацию из разных источников или разработал ее самостоятельно, правильно ее

структурировал, сумел полностью раскрыть тему и подобрал ее такой, которая является развитием данного направления и положительно влияет на общественные процессы.

Графическое оформление

Дизайн — это характеристика внешнего вида сайта, которая определяется композиционными решениями, цветовыми и шрифтовыми решениями, адекватностью предложенного дизайна теме сайта, использованием статических и динамических изображений.

Цветовая гама должна быть выбрана в соответствии с темой сайта. Важно, чтобы соединение цветов было оптимизировано. Считается, что наиболее целесообразно использовать три основных цвета. При этом важно увязать цвет фона, текста и вложенных изображений.

Графические изображения должны соответствовать информационному наполнению, помочь пользователю в восприятии информации. При оценивании работ преимущество предоставляется тем, для которых графические изображения разработаны самим автором. При заимствованиях важно не нарушить авторские права. Наличие ссылки на заимствованные источники является обязательным.

Важным вопросом является оптимизация объемов графических изображений. Автору сайта важно определить предел между качеством изображения и его объемом.

Программная реализация

Оценивается примененный программный код, его оптимальность, использование баз данных, средства для оперативной модификации сайта, нестандартные технические решения, средства для оперативного поиска информации, средства для реализации интерактивного режима, разработанные серверные программные компоненты, скрипты, средства навигации, средства для поддержки основных браузеров, творческое использование современных Интернет-технологий. Особенный интерес для жюри представляют сайты с использованием технологии WEB 2.0.

Структура и навигационные функции

Структура и навигационные функции отвечают за организацию информации на сайте, оперативное определение местонахождения информации, необходимой пользователю. От того, насколько хорошо работают навигационные функции, зависит эффективность поиска информации. Правильно скомпонованный сайт дает возможность быстрой маршрутизации по сайту. При проверке работ по веб-дизайну особенное внимание обращается на правильное функционирование гиперссылок.

Функциональность

Критерий характеризует технологическую сторону сайта. Хорошая функциональность означает, что сайт быстро загружается, а технологии применяются к месту и отвечают аудитории сайта. Сайт должен быть независимым от платформы и типа браузера.

Интерактивность

Интерактивность характеризует возможность, которую сайт предоставляет пользователю. Хорошая интерактивность не исчерпывается гиперссылкой и всплывающими меню. Сайт должен предоставлять пользовательскую возможность диалога. Интерактивность - это возможность двустороннего обмена информацией в поисковой системе, чатах, сетевой игре и др.

Сюжет анимационной работы

Предусматривает образное воссоздание замысла, который раскрывается через передачу анимационными средствами логично-связанной последовательности действий о какой-то предметной отрасли.

Соблюдение принципов анимации

При создании анимационных фильмов используются некоторые общие принципы. Большинство из них сформулировано еще Диснеем. Основные из них такие:

- «сжатие и растяжение» (squash & stretch). Суть принципа заключается в том, что живое тело всегда сжимается и растягивается во время движения. Перед прыжком персонаж сжимается как пружина, а в прыжке наоборот растянутый;
 - «подготовительное действие» (anticipation). В реальной жизни для какого-либо действия человеку часто приходится делать подготовительные движения. Например, перед прыжком человеку необходимо присесть; перед броском руку необходимо завести назад. Такое движение готовит зрителя к последующему действию персонажа и добавляет инерцию движениям;
 - сценичность (staging). Для правильного восприятия персонажа зрителями все его движения, поза и выражение лица, должны быть предельно простые и выразительные;
 - «ключевые кадры» (pose to pose). Этот принцип предусматривает предварительную компоновку движений - художник рисует основные моменты и располагает персонажи на сцене, а уже потом прорисовывает все кадры движения;
 - «сквозное движение». «Сквозное движение» предусматривает непрерывность движения и плавность перехода фаз, например, из бега в шаг и наоборот. Все движения персонажа связаны в отдельную цепочку, и появляется возможность жестко описать правила, по которым он двигается. Движение, при котором один элемент следует за другим, называется сквозным движением;
 - «движение по дуге» (arcs). Живые организмы всегда передвигаются по дугообразной траектории. Характер траектории зависит, как правило, от скорости движения;
 - второстепенные действия (secondary actions). Часто для придания персонажу большей выразительности используют вторичные движения. Они служат для того, чтобы акцентировать внимание на чем-либо;
 - расчет времени (timing). При расчете времени учитываются вес, инертность, объем и эмоциональное состояние героя. Настроение также передается скоростью движений персонажа. Так подавленный персонаж двигается очень вяло, а радостный достаточно энергично;
 - преувеличение (exaggerate and caricature). Если персонаж должен быть грустным, его делают мрачным, счастливого же нужно было делать сияющим. С помощью преувеличения увеличивается эмоциональное действие на зрителей;
 - привлекательность (appeal). Привлекательным может быть любой предмет, если смотришь на него с удовлетворением, обнаруживая в нем простоту, обаяние, хороший дизайн. От привлекательного персонажа невозможно оторвать взгляд;
 - перспектива. Более отдаленные объекты имеют меньшие размеры;
 - анатомия. Учет анатомического строения тела персонажей при воссоздании движений.
- Если работа выполнена методом покадровой съемки реальных объектов (пластилин, глина и тому подобное), то конечная оценка не может быть больше 50 баллов. Баллы могут быть прибавлены за компьютерные спецэффекты, примененные к снятым кадрам

Натурализм (реалистичность) анимации

Реалистичность определяет степень соответствия графических объектов своим естественным аналогам.

Трудоемкость анимации

Определяется объемом работы для создания анимационных изображений.

Жюри конкурса. В состав жюри входят специалисты в отрасли веб-технологий, дизайна, компьютерной графики и анимации, прикладного программного обеспечения, фотографы и операторы ТИН-клуба. Состав жюри утверждается решением оргкомитета конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса-выставки технического
творчества школьников «Чудеса техники»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса-выставки технического творчества школьников «Чудеса техники» (далее – Конкурс) определяет: цели и задачи, условия участия, порядок организации и проведения, подведения итогов Конкурса и награждения победителей).

1.2. Конкурс проводится на базе МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района города Казани.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель. Формирование личности ребенка с технически ориентированным мышлением.

2.2. Задачи:

- популяризация детского технического творчества;
- выявление лучших конструкторских и дизайнерских проектов учащихся;
- эстетическое, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через изучение истории, национально-культурного наследия родного края и региона;
- выявление и поддержка одаренных детей и творчески работающих педагогов.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования г. Казани РТ.

3.2. Конкурс проводится на базе МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района города Казани (далее «ЦВР»).

3.3. Для проведения конкурса назначается конкурсная комиссия в составе председателя жюри ...*(фамилия, имя, отчество, судейская категория председателя)*.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются дети школьного возраста, занимающиеся техническим и декоративно-прикладным творчеством из образовательных учреждений г.Казани в возрасте – до 18 лет включительно.

4.2. Для участия в выставке принимаются модели и макеты-копии техники, панорамы и композиции, коллективные работы.

5. Сроки и место проведения Конкурса

5.1. Конкурс состоится **март 2022 года**, в 10.00 часов на базе МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района города Казани ул. Гаврилова, д.50.

5.2. Прием заявок (Приложение 1 в формате Word), фото работ в электронном виде на e-mail: cvr_eco@mail.ru (указать в теме «Чудеса техники») *(Приложение №1)*

5.3. Выставка проводится в два этапа:

Отборочный этап с 1 по 20 марта 2022 года

Участники присылают фотографии своих работ с кратким описанием.

5.4. Отобранные модели будут выставлены на сайте ЦВР.

6. Условия (Порядок) проведения Выставки

6.1. Выставка проводится по следующим разделам:

- Авиамоделирование
- Автомоделирование
- Судомоделирование
- Начальное техническое моделирование
- Изобретения, приспособления

6.2. На выставку могут быть представлены технические разработки и изобретения, макеты, приспособления, модели, изделия. Тематика разработок может охватывать следующие области науки и техники:

- Мир технических специальностей.
- Техника практического применения.
- Техника будущего.

6.3. Работы должны быть представлены в соответствии с тематической направленностью и разделами выставки.

6.4. К экспонату прилагается краткая справка с описанием технических характеристик модели.

6.5. Работы оцениваются по возрастным категориям:

- младшая 7-9 лет;
- средняя 10-15 лет;
- старшая 16-18 лет.

6.6. Жюри определяет победителей Конкурса по наибольшему количеству баллов. Работы оцениваются по 15-ти балльной системе по следующим критериям:

соответствие тематике выставки	2 балла
внешний вид: эстетическое исполнение, дизайн	4 балла
сложность, трудоемкость изготовления	4 балла
наличие элементов техники и электроники	2 балла
практическая значимость, надежность и доступность в эксплуатации	3 балла

7. Соблюдение законов и авторских прав

7.1. Умышленно совершаемое физическим лицом незаконное присвоение, использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе, служит нарушением авторско-правового законодательства и несёт за собой юридическую ответственность.

7.2. Запрещается демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

7.3. Работы, не отвечающие требованиям, представленным в этом пункте, условиям Конкурса, присланные с нарушением сроков, не рассматриваются и не участвуют.

8. Награждение

8.1. Призеры выставки награждаются дипломами Управления образования г.Казани.

9. Контакты для связи

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:
г. Казань, ул. Гаврилова д. 50, тел: 5203225 ул. Чуйкова д. 91, тел. 5158250
Сайт: <https://edu.tatar.ru/nsav/page523161.htm>
Эл.почта: cvr_eco@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm>

Желаем всем участникам громких побед!

Приложение №1

Заявка для участия в конкурсе для учащихся

Учреждение (полное название)	
ФИО участника	
Возрастная группа	
Название работы	
Номинация	
ФИО педагога	
Контактные данные Тел, e-mail	

ПОЛОЖЕНИЕ
о 16-м Городском конкурсе-выставке
технического творчества школьников
«Дети. Техника. Творчество»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение 16-м Городского конкурса-выставки технического творчества школьников «Дети. Техника. Творчество» определяет цели и задачи конкурса-выставки работ школьников технического творчества (далее – **Конкурс**), порядок его организации и проведения, условия участия в нем, подведение итогов и награждение победителей и призеров.

1.2. Конкурс проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Городским центром детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г.Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»), Управлением образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани (далее – Управление образования)

1.3. Методическое и организационное руководство Конкурса осуществляет ГЦДТТ им. В. П. Чкалова.

1.4. Учредитель Конкурса - Управление образование РТ

2. Цель и задачи Конкурса-выставки

2.1. Цель. Активизация технического мышления и творчества детей в системе дополнительного образования посредством привлечения разновозрастных учащихся.

2.2. Задачи.

- сформировать личность ребенка с технически ориентированным мышлением;
- выявить лучшие конструкторские и дизайнерские проекты учащихся;
- продолжить работу по эстетическому, духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, через изучение истории, национально-культурного наследия;
- выявить и поддержать одаренных детей и педагогов новаторов, позволяющих находить и применять оригинальные решения через творческий потенциал;
- привлечь внимание общественности и СМИ к проблемам развития детского технического творчества.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани РТ.

3.2. Организатором, осуществляющим непосредственное проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г. Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

3.3. Формирование экспертной комиссии осуществляет организационный комитет «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова».

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся от 7 до 18 лет включительно учреждений общего и дополнительного образования, студенты средне-специальных учебных заведений, занимающиеся техническим и декоративно-прикладным творчеством.

4.2. В Конкурсе могут принять участие как обучающиеся средних учебных заведений, так и обучающиеся с ОВЗ, студенты с ОВЗ, а также коллективные и семейные работы.

4.3. Для участия в Конкурсе принимаются

- модели и макеты-копии техники,
- модели, собранные из наборов,
- действующие модели,
- устройства,
- приспособления,
- усовершенствования,
- изделия и проекты с применением лазерной резки, 3D - принтера и станков с ЧПУ.

4.4. Все проекты должны иметь сопроводительную документацию, включающую пояснительную записку, чертежи, технические характеристики и программные продукты.

4.5. К экспонатам прилагаются краткие аннотации. Оцениваются экспонаты выставки по возрастным категориям.

5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурс проводится с **4 апреля по 8 апреля 2022 года** на базе «ГЦДТТ им. В.П. Чкалова» по адресу: ул. Декабристов, д. 89.

5.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **1 апреля 2022 года** включительно на электронную почту **e-mail: konkurs.dtt@mail.ru** с указанием темы: «**Дети. Техника. Творчество**» (*Приложение 1*)

5.2.1. Название заявки в электронном виде должно содержать следующие данные: фамилию, имя, класс. **Пример: заявка_СидоровИван_7 класс.**

5.3. Рассылка наградного материала после **15 апреля 2022 г.**

6. Условия (Порядок) проведения

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Авиамоделирование
- Автомоделирование
- Судомоделирование
- Действующие модели
- НТМ: макеты, поделки, игрушки
- Радиоэлектроника
- Интегрированные технические проекты
- 3D – моделирование: изделия и проекты (с применением лазерной резки, 3D - принтера и станков с ЧПУ)

- Изделия реального применения
- Работа педагога (в соответствии с номинациями конкурса)

6.2. Подведение итогов по возрастным категориям

младшая категория: учащиеся 7 – 9 лет;

средняя категория: учащиеся 10 – 13 лет;

старшая категория: учащиеся 14 – 18 лет;

смешанная категория: студенты ССУЗ, учащиеся и студенты с ОВЗ; коллективные и семейные работы.

6.3. Критерии оценивания работ Конкурса-выставки

внешний вид	эстетическое исполнение, дизайн	5 баллов
	сложность, трудоемкость изготовления	5 баллов
наличие элементов техники и электроники	модель движется, светится, издает звуки, механическая функциональность узлов и деталей и т.п.	5 баллов
практическая значимость	надежность и доступность в эксплуатации	5 баллов
наличие документации	в соответствии с требованиями	5 баллов
	Общая сумма	25 баллов

7. Экспертная комиссия

7.1. Победители в каждой номинации определяются решением экспертной комиссии в составе председателя комиссии и администрации «ГЦДТТ им. В.П. Чкалова».

8. Награждение победителей

8.1. По итогам Конкурса победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Управления образования с указанием руководителей, подготовивших экспонаты.

8.2. На основании решения жюри победители коллективных и семейных работ конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Управления образования с указанием руководителей, подготовивших участников.

8.3. Остальным участникам Конкурса вручаются грамоты МБУ ДО «ГЦДТТ им. В.П.Чкалова» г. Казани.

9. Контакты для связи

Контактный телефон: 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом
e-mail: konkurs.dtt@mail.ru

ПРИМЕЧАНИЕ. Возможны некоторые изменения в Положении. Информация об изменениях в Положении будет размещена на официальном сайте Центра <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> не позднее, чем за 14 дней до начала Конкурса.

Заявка

на участие в Конкурсе-выставке технического творчества школьников

«Дети. Техника. Творчество»

от ___ марта 20__ г.

Название работы	
Номинация	
Имя, фамилия участника	
Возраст участника	
Полное наименование учебного заведения, от которого представляется работа	
ФИО руководителя (полностью)	
Контактный номер телефона руководителя	
e-mail руководителя	

Заявка педагога

на участие в Конкурсе-выставке технического творчества школьников

«Дети. Техника. Творчество»

от ___ марта 20__ г.

Название работы	
Номинация	
ФИО педагога (полностью)	
Полное наименование учебного заведения, от которого представляется работа	
Контактный номер телефона педагога	
e-mail педагога	
Название объединения	

Лист согласования к документу № 116351-Инф от 20.09.2021

Инициатор согласования: Арсланова Л.Н. Главный специалист Управления образования

Согласование инициировано: 17.09.2021 15:35

Лист согласования		Тип согласования: последовательное			
№	ФИО	Передано на визу	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Фахрутдинова Э.Г.	17.09.2021 - 15:35		Согласовано 17.09.2021 - 20:11	-
2	Гаптуллин Б.Ф. / Сиразиева Э.Р.	17.09.2021 - 20:11		Согласовано 20.09.2021 - 14:00 (Сиразиева Э.Р.)	-
3	Ризванов И.А. / Сиразиева Э.Р.	20.09.2021 - 14:00		Подписано 20.09.2021 - 14:00 (Сиразиева Э.Р.)	-